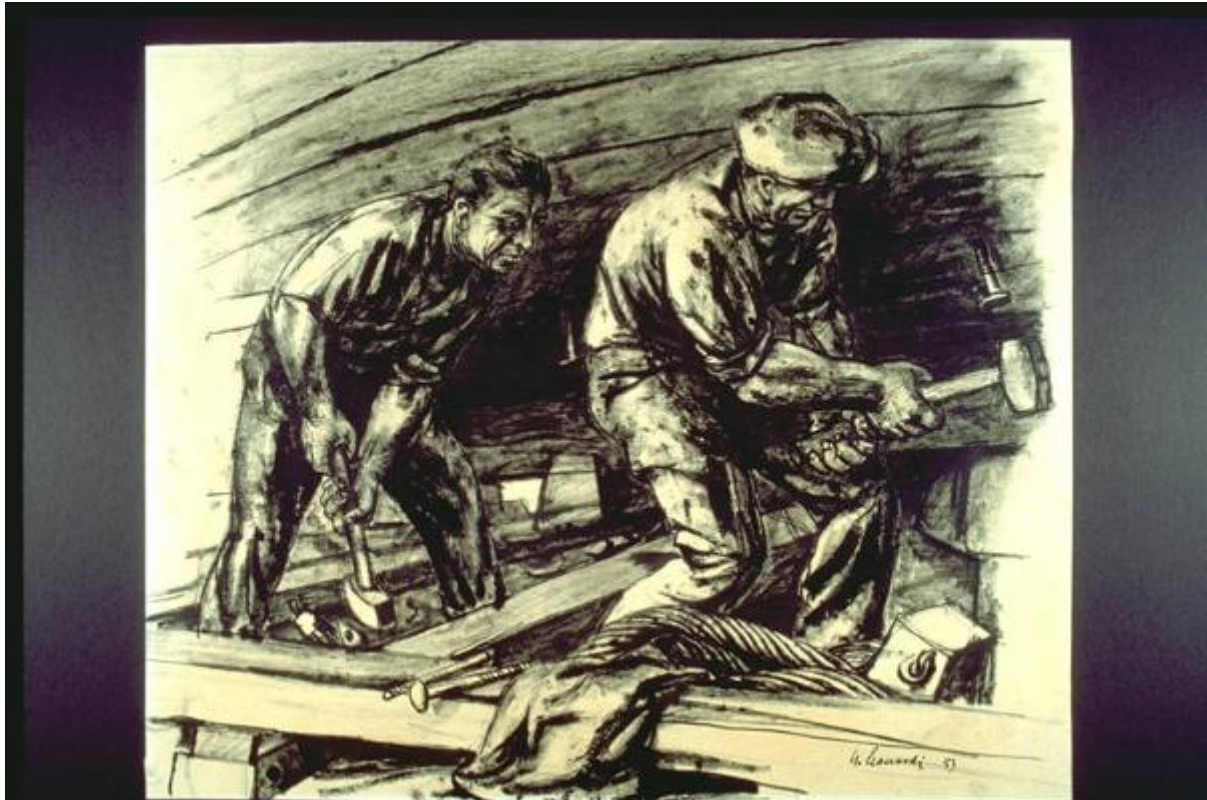


Operai del cantiere

Leonardi, Nello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00061/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 61

Codice scheda: MN110-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due figure maschili al lavoro con matrelli ed altri attrezzi

Titolo: Operai del cantiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 227

Transcodifica del numero di inventario: 000227

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Leonardi, Nello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carboncino su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: inchiostro su carta

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: matita su carta

MISURE

Altezza: 54.2

Larghezza: 67

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. OGGETTI: ATTREZZI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N. Leonardi 53

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 227)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista
LEONARDI NELLO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera OPERAI DEL CANTIERE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla VIa edizione del Premio Suzzara (1953) vinse un taglio d'abito.

Descrizione oggettiva, con attenzione alla resa espressionistica delle mani dei lavoratori. Stile che si ricollega al verismo sociale del tardo Ottocento.

L'artista è nato a Reggio Emilia nel 1917. Allievo di Guidi e Mirandi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha in seguito insegnato alla scuola di disegno "Chierici" di Reggio Emilia. Ha esposto per la prima volta nel '48 a Bologna, alla Mostra interprovinciale d'arte dell'Emilia Romagna; in seguito, ha partecipato a numerose altre esposizioni. All'inizio degli anni Quaranta il suo è uno stile realista, salvo poi avvicinarsi, alla fine dei Cinquanta, all'informale. Nella sua produzione successiva Leonardi dimostra di essere diventato un vero pittore "naturalista", che trova la sua ispirazione nel mondo contadino e che fa del rapporto privilegiato con la natura la tematica centrale della propria produzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00061_IMG-0000279554

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0049

Nome del file originale: IMG0049.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./Farioli E.

Titolo contribuito: Nello Leonardi (Catalogo della mostra, Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parmiggiani S. (a cura di)

Titolo contribuito: La raccolta d'arte della Provincia di Reggio Emilia

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.