

# Vecchio cameriere

Gaibazzi, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00063/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 63

Codice scheda: MN110-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: In un grande salone, molte sedie accatastate a sinistra; a destra, un ometto di spalle

Titolo: Vecchio cameriere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 172

Transcodifica del numero di inventario: 000172

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gaibazzi, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-1994

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro su carta

### MISURE

Altezza: 19

Larghezza: 26

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CAMERIERE. MOBILIA: SEDIE. FIGURE. OGGETTI: VASO. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GAIBAZZI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del supporto - in basso a sinistra

Trascrizione: 172)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

### Notizie storico-critiche

Alla IXa edizione del Premio Suzzara (1956) vinse kg. 20 di pasta alimentare, un fornello e £. 5000.

Attraverso uno stile estremamante descrittivo l'autore crea un contrasto tra l'ironia con cui è rappresentato il cameriere e l'atmosfera di solitudine suggerita dalla grande sala vuota.

L'artista nasce a Stagno di Roccabianca (Parma) nel 1915. Negli anni Trnta disegna e produce pezzi fondati

sull'iperbole delle forme. Ma nel dopoguerra dalle caricature si volge al racconto di una nuova storia: quella della sua città, degli emarginati e delle case escluse e degli intonaci cadenti. Disegna per "Paese Sera" ma alla fine rinuncia a trasferirsi presso il "Corriere della Sera" a Milano. Negli anni Cinquanta utilizza alcuni temi dell'Espressionismo : ripercorre Heckel e Kirchner e la loro grafica, Grosz e la Nuova Oggettività tedesca, utilizzandoli come strumento di critica acuminata, impietosa. Poi si confronta con la cultura della comunicazione e affronta il problema dei media come strumento da utilizzare, non da respingere: tema che unirà alla dimensione dell'angoscia di Francis Bacon , attorno al 1960. Poi viene il tempo dei grandi quadri colorati, strutture note della città, quadri che escono dalla civiltà dell'astrazione europea, da Max Bill a Luigi Veronesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00063\_IMG-0000279556

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0070

Nome del file originale: IMG0070.pcd

### MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.