

Gli emigranti

Cavallari, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00070/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN110-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Folto gruppo di persone vestite poveramente

Titolo: Gli emigranti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 81

Transcodifica del numero di inventario: 000081

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cavallari, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro e acquarelli su carta

MISURE

Altezza: 63.5

Larghezza: 79

Filigrana: C_M_FABRIANO

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. ATTIVITA' UMANE: PARTENZA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cavallari 57 Gli Emigranti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 81

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista
CAVALLARI ALBERTO Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera GLI EMIGRANTI (BN)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla Xa edizione del Premio Suzzara (1957) vinse un triciclo ed un portaforne.

Racconto realistico di un momento di vita di poveri emigranti, ma attraverso un disegno "espressivo", dinamico, forse desunto dallo stile di Van Gogh.

L'artista è nato a Bondeno (FE) nel 1924. Ha frequentato l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara. Ha iniziato a disegnare in prigionia nei lager tedeschi dal 1943 al 1945. Al ritorno in patria ha lavorato per alcuni anni con Carlo Rambaldi. Trascorre in questo periodo diverso tempo sulle sponde del Po, producendo oltre trecento disegni. Nel 1960 si trasferisce a Modena dove si dedicherà interamente alla pittura. Nel 1972 per conto della casa editrice "La Tribuna" di Piacenza, illustra la copertina di alcuni romanzi della collana "Galassia". Nel 1974 i comuni di Modena e di Ferrara lo

invitano ad allestire una antologica di grafica "Dai lager tedeschi al delta del Po". E' sempre presente nelle maggiori manifestazioni collettive d'arte (più di duecento) Ha allestito molte mostre personali. Numerosi i premi conseguiti in vari concorsi nazionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/24

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sono presenti alcuni fori prodotti dagli acari della carta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00070_IMG-0000279564

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0088

Nome del file originale: IMG0088.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavallari grafica

Titolo contributo: Cavallari: 1943-1963, grafica, dai lager tedeschi al delta del Po (Cat. mostra, Palazzo Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.