

Piana di Caraccio

Scorzelli, Raffaele, (Lello)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00071/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 71

Codice scheda: MN110-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena campestre di mietitura

Titolo: Piana di Caraccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1958

DATA

Data ingresso: 1958

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 408

Transcodifica del numero di inventario: 00408

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scorzelli, Raffaele, (Lello)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921-1997

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli su carta

MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 66.2

Codifica Iconclass: 47 I 14 1 : 47 I 14 21

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. VEGETALI: COVONI. ATTIVITA' UMANE: MIETITURA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lello Scorzelli 1957-8

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione: 408

Notizie storico-critiche

Alla XIa edizione del Premio Suzzara (1958) vinse £. 20000.

Scena presentata tramite una descrizione veloce ma accurata, in cui i tratti rapidi dissolvono le forme rendendole tremule. Inquadratura antitradizionale, con i protagonisti presentati di spalle. Il paesaggio è tratteggiato sommariamente. L'artista nasce a Napoli nel 1921. Scultore e disegnatore. Fin da piccolo vive in un ambiente di artisti (il padre Eugenio è importante pittore) e dimostra precoce abilità per il disegno. Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Napoli, che però non frequenta, preferendo studiare da autodidatta. Nel '38-'39 inizia la sua attività espositiva con la partecipazione alle ultime tre Sindacali fasciste napoletane e alla XXIII Biennale di Venezia (1942). Nel corso della Seconda Guerra Mondiale, viene internato in un campo di concentramento in Germania, da cui riesce a fuggire. Nel primo dopoguerra si mette in luce particolarmente per i suoi ritratti. Nel '47 si presenta per la prima volta con una personale a Milano alla Galleria Ranzini. Nel 1948 vince il premio di scultura a Cava dei Tirreni. Con la collettiva dei "Giovani Artisti Italiani" alla Permanente di Milano del '58, ove espone sedici piccoli bronzi, ottiene definitivamente il successo della critica. Negli anni Sessanta inizia a interessarsi alla scultura sacra che diviene tema prevalente della sua produzione fino a quella attuale. Durante il pontificato di Paolo VI viene data particolare attenzione allo sviluppo dell'arte sacra e proprio il pontefice, che conosce Scorzelli dal '59, gli commissiona sculture ed oggetti d'oreficeria per la Santa Sede. Tra le opere più importanti: "Bassorilievo dei Bronzi del sinodo" (1962-1967); "L'ultima cena" e la "Via Crucis" della Cappella privata del Papa in Vaticano (1964), la Porta della Preghiera nella Basilica di San Pietro (1968-1971). Nell'84 realizza il monumento commemorativo a Paolo VI per la cattedrale di Brescia. Del 1989 è la Mater naturae, figura di donna seduta, una rifusione in bronzo donata dall'autore al comune di Portovenere e collocata nella Grotta Arpaia (1990).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/24

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio è piuttosto ingiallito; in alcuni punti sono presenti piccole abrasioni. Un taglio, che va dal lato superiore diagonalmente verso destra, è stato suturato., ma ugualmente è evidente.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Note
Descrizione: Sul verso sono evidenti le impronte lasciate da diversi strati di nastro adesivo, applicati a suturare un lungo taglio. Attualmente, sono presenti due strisce di nastro adesivo di carta: l'una a suturare la lacuna, l'altra corre lungo il margine superiore del foglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00071_IMG-0000279565

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0089

Nome del file originale: IMG0089.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scorzelli L.

Titolo contributo: Sculture di Lello Scorzelli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arte fede

Titolo contribuito: Arte e fede nell'oprea di Lello Scorzelli

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Concilio ecumenico

Titolo contribuito: Concilio ecumenico vaticano 2 : disegni di Lello Scorzelli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.