

# Animale squartato

Bioli, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00074/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN110-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Corpo di animale appeso

Titolo: Animale squartato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 505

Transcodifica del numero di inventario: 000505

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bioli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta intelata

### MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 65

Codifica Iconclass: 25 F

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Bioli '58

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 505

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 4

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: BIOLI 1958

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: corniciaio

Quantità: 21

Posizione: lungo la cornice

Descrizione: MADE IN ITALY

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1987.

Opera in cui è possibile ritrovare una certa influenza dell'espressionismo astratto americano, e specialmente di De Kooning. La grafia è densa, la pennellata larga e sfatta, l'elemento figurativo è comunque presente, segno che l'artista non si abbandona completamente all'Informale, od ad una forma di action painting, ma comunque mantiene gli echi di una tradizione pittorica legata alla rappresentazione.

L'artista nasce nel 1932. Frequenta per tre anni l'Accademia di Brera, conclude gli studi all'Accademia di Bologna e si rivolge prima all'insegnamento del disegno, poi, pur continuando la ricerca artistica, sviluppa l'attività politica promuovendo con impegno nuovi sviluppi della ricerca pittorica con particolare attenzione ai giovani. Pittore ben noto fin dagli anni Cinquanta, vince il Premio San Fedele, il Premio Il Torcoliere e il Premio Golfo della Spezia. La prima personale è alla Galleria del Teatro di Parma, cui ne seguono molte altre in Italia e fuori. Ha inoltre iniziato, nel 1953, una intensa e ricca attività di ceramista.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/09/24

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bioli, Enzo

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00074\_IMG-0000279568

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0009

Nome del file originale: IMG0009.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quintavalle A.C.

Titolo contributo

Enzo Bioli. Disegno come progetto (1952-1972) (Catalogo della mostra, Galleria civica d'Arte contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1987

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.