

Disegno

Brindisi, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00080/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 80

Codice scheda: MN110-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Elementi segnici neri, nei quali è possibile identificare stilizzate figure umane, ammassate su due livelli Ambientazione grigio-azzurra

Titolo: Disegno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 594

Transcodifica del numero di inventario: 000594

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brindisi, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 30.5

Filigrana: Carta patinata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Brindisi 58

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 594

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: XXI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie della "Storia dal Fascismo". Per gli altri disegni presenti nella collezione della Galleria civica d'Arte Contemporanea di Suzzara, vedere schede 77/78/79

L'opera venne donata in occasione della personale del 1983.

L'opera, come le altre della serie, presenti nella collezione, si situa nella fase della produzione di opere antifasciste dell'artista collocabile dopo le liriche evocazioni del mondo pastorale abruzzese, allorchè la sua espressione si volge verso una eccitata, emblematica cronaca figurata della condizione umana nella vita civile dell'epoca, che coincide con l'assunzione di modi gestuali e di violenze para-informali, giustificati peraltro dalla coscienza e dal patetico giudizio sulla realtà esistenziale.

Nacque il 25 aprile del 1918 a Roma. Studiò a Pescara, a l'Aquila, a Roma e frequentò la Scuola d'Arte di Urbino; compì viaggi di studio a Firenze, Parigi e Venezia, sino a trasferirsi stabilmente a Milano. Amante dell'arte e della cultura ha costituito un museo d'arte moderna a Lido di Spina ove sono raccolte opere dei maggiori artisti contemporanei d'ogni nazione. Nelle opere giovanili fu particolarmente descrittivo e lirico, è un grande pittore ispirato all'impegno politico e civile, si richiama all'espressionismo con chiari intendimenti informali, la sua pittura utilizzò caratteri espressionisti nell'ambito della Nuova Figurazione. Ha conseguito importanti riconoscimenti a Milano alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma in diverse edizioni, alla mostra d'arte italiano al Cairo, alla Biennale di San Paolo del Brasile, alla mostra internazionale del secondo Novecento a Parigi ai Musei d'Arte Moderna di Trieste a Palermo. E' stato Presidente della Triennale di Milano. Ha dipinto grandi opere a carattere ciclico e a tema sociale e politico, di grande vigore il ciclo Storia del Fascismo (1957-62). Ha allestito grandi pannelli per scenografie sino a recenti opere per l'Arena di Verona. Dipinge prevalentemente figure, volti e paesaggi, tra i temi più noti possiamo ricordare: "Venezie"; gli "Oppositori" e i "Pastorelli".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/25

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Brindisi, Remo

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00080_IMG-0000279573

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0068

Nome del file originale: IMG0068.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contributo: Remo Brindisi: una figurazione panica

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Greco M.

Titolo contribuito: Remo Brindisi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opere antifasciste

Titolo contribuito: Opere antifasciste. Remo Brindisi

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanesi R. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opera grafica 1935/1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallo F.

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere 1958/1984 (Catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, L'Aquila)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L. (a cura di)

Titolo contribuito: Brindisi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anversa M.T. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere sulla resistenza (Catalogo della mostra, Palazzo della Ragione, Mantova)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi (Catalogo della mostra, L'Aquila, Pescara, Penne)

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tempo traccia

Titolo contribuito

Il tempo, la traccia: Remo Brindisi, Giovanni Paganin, Augusto Perez (Catalogo della mostra, Castel Ivano, Ivano Fracena)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi a Castel Sant'Angelo (Catalogo della mostra, Castel Sant'Angelo, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.