

# Tre uomini muro

Brindisi, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00082/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 82

Codice scheda: MN110-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Due larghe campiture nere si slanciano dal basso ,obliquamente, verso l'alto; il fondo è caratterizzato da segni larghi e convlsi, di color grigio

Titolo: Tre uomini muro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 596

Transcodifica del numero di inventario: 000596

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brindisi, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: inchiostro di china e acquerelli su carta

### **MISURE**

Altezza: 28.5

Larghezza: 47

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Brindisi 58

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (INV 596)

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: verso - in alto a destra

Trascrizione: " 3 UOMINI MURO" Brindisi 1958

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera venne donata in occasione della personale del 1983.

L'opera si inserisce nella produzione dell'artista successiva alla svolta verso la gestualità. Si è qui scardinato il telaio compositivo dei ritmi conchiusi, e immagine e materia sono state integrate in un flusso unico e visionario. La dilatazione e la deformazione espressionista dell'immagine sono accompagnate da un segno grave ed esplosivo.

Nacque il 25 aprile del 1918 a Roma. Studiò a Pescara, a l'Aquila, a Roma e frequentò la Scuola d'Arte di Urbino; compì viaggi di studio a Firenze, Parigi e Venezia, sino a trasferirsi stabilmente a Milano. Amante dell'arte e della cultura ha costituito un museo d'arte moderna a Lido di Spina ove sono raccolte opere dei maggiori artisti contemporanei d'ogni nazione. Nelle opere giovanili fu particolarmente descrittivo e lirico, è un grande pittore ispirato all'impegno politico e civile, si richiama all'espressionismo con chiari intendimenti informali, la sua pittura utilizzò caratteri espressionisti nell'ambito della Nuova Figurazione. Ha conseguito importanti riconoscimenti a Milano alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma in diverse edizioni, alla mostra d'arte italiano al Cairo, alla Biennale di San Paolo del Brasile, alla mostra internazionale del secondo Novecento a Parigi ai Musei d'Arte Moderna di Trieste a Palermo. E' stato Presidente della Triennale di Milano. Ha dipinto grandi opere a carattere ciclico e a tema sociale e politico, di grande vigore il ciclo Storia del Fascismo (1957-62 ). Ha allestito grandi pannelli per scenografie sino a recenti opere per l'Arena di Verona. Dipinge prevalentemente figure, volti e paesaggi, tra i temi più noti possiamo ricordare: "Venezie"; gli "Oppositori" e i "Pastorelli".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/09/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tre piccole abrasioni sono presenti a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Brindisi, Remo

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00082\_IMG-0000279575

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0070

Nome del file originale: IMG0070.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1978

### BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Greco M.

Titolo contribuito: Remo Brindisi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opere antifasciste

Titolo contribuito: Opere antifasciste. Remo Brindisi

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanesi R. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opera grafica 1935/1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallo F.

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere 1958/1984 (Catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, L'Aquila)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L. (a cura di)

Titolo contribuito: Brindisi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anversa M.T. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere sulla resistenza (Catalogo della mostra, Palazzo della Ragione, Mantova)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi (Catalogo della mostra, L'Aquila, Pescara, Penne)

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tempo traccia

Titolo contribuito

Il tempo, la traccia: Remo Brindisi, Giovanni Paganin, Augusto Perez (Catalogo della mostra, castel Ivano, Ivano Fracena)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi a Castel Sant'Angelo (Catalogo della mostra, Castel Sant'Angelo, Roma)

Luogo di edizione: Roma



Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: una figurazione panica

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.