

# Le popolane

Moneta, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00088/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 88

Codice scheda: MN110-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Due mezzibusti femminili affrontati

Titolo: Le popolane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

#### **DATA**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 279

Transcodifica del numero di inventario: 000279

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Moneta, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

### MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FEMMINILI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Moneta 60

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Moneta 60

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973  
FERDINANDO Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera LE POPOLANE

Cognome e nome dell'artista MONETA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 279)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

Alla XIIIa edizione del Premio Suzzara (1960) vinse un prosciutto, un fornello a gas ed una scatola di colori.

Le due protagoniste sono rappresentate seguendo l'intonazione del realismo sociale: il forte uso del nero sottolinea la magrezza e la sofferenza espressa da questi volti, caratterizzati da giustapposizioni di trama cromatica più o meno densa, che crea riflessi quasi metallici.

L'artista è nato nel 1932 a Milano. Ha cominciato ad esporre nel 1959. Nato come pittore, era "partito da una figurazione che trovava un rinnovamento espressivo nella dissolvenza delle forme in una trama di segni e di coaguli cromatici." Subentravano successivamente elementi dell'informale. con la mostra milanese all'Agrifoglio, nel 1975, è ancora impegnato in ricerche pittoriche, ma già comincia ad affacciarsi una "nuova" idea della macchina. Il movimento sarà lo stimolo che porterà verso la scultura; il suo percorso si snoda in vari progetti, come quello del Parco per la Biennale di Venezia, quello scultoreo per Piazza Giovine Italia a Milano, quello per i Giardini di Via Palestro. esistono tuttavia anche avanzate lavorazioni, a riprova di una volontà e capacità totale di integrazione e propensione verso nuovi linguaggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00088\_IMG-0000279581

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0075

Nome del file originale: IMG0075.pcd

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Accame V.

Titolo contributo: Ferdinando Moneta. Dalla struttura ambientale alle nuove tecnologie.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

#### **MOSTRE**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.