

Scalo merci

Plescan, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00089/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 89

Codice scheda: MN110-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di complesso industriale; a destra un treno

Titolo: Scalo merci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 332

Transcodifica del numero di inventario: 000332

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Plescan, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro di seppia e acquerelli su carta

MISURE

Altezza: 24.3

Larghezza: 31.8

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: INDUSTRIALE. MEZZI DI TRASPORTO: TRENO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pietro Plescan '60

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del supporto - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista Plescan
Pietro Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera Scalo Merci <B.N>

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del supporto - in basso a sinistra

Trascrizione: (INV.332)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XIIIa edizione del Premio Suzzara (1960) vinse una ghiacciaia ed un triciclo.

La veduta è resa con un tratto mosso e in alcuni punti molto insistito; le architetture sono come suggerite da una resa che, dal contesto di partenza figurativo, tende a dilatarsi ed a trasformarsi. Le strutture più grandi sono evocate da un leggerissimo segno ad acquerello verde.

L'artista nasce a Milano nel 1929. Studia all'Accademia di Brera. Comincia ad esporre nei primi anni Cinquanta. Le opere che dipinge tra il 1956 ed il 1959 rientrano nell'ambito della Nuova figurazione come la serie delle macellerie, quella degli interni (gabinetti, scale, cucine di abitazioni popolari e dismesse) e quelle delle case in rovina o degli edifici sventrati dai bombardamenti. Negli anni Sessanta svolge opere ispirate all'osservazione degli scheletri di animali e delle

ciminiere di una nave. Per le opere degli anni Settanta, invece, si ispira ad eventi di cronaca il cui comun denominatore è la violenza: una collisione, i rottami di un'automobile dopo un incidente, una casa distrutta da un bombardamento in Medio Oriente etc. Durante tutta la sua produzione rimane costante il tema della figura femminile. Partecipa alla Biennale di Milano, alla Biennale dell'Incisione italiana contemporanea di Venezia, alla Triennale dell'Incisione di Milano, alla mostra "Realismo esistenziale" del 1991.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00089_IMG-0000279582

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0077

Nome del file originale: IMG0077.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contribuito: Plescan. (Catalogo della mostra, Circolo di Cultura, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Treccani E.

Titolo contribuito: Un giovane caposcuola. (Catalogo della mostra, Galleria Arte Centro, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruno G.

Titolo contribuito: Pietro Plescan. (Catalogo della mostra, Galleria Cocorocchia, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrero T.

Titolo contribuito: Pietro Plescan. (Catalogo della mostra, Galleria Mosaico, Chiasso)

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./Seveso G./Corradini M. (a cura di)

Titolo contribuito

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955-1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1963

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.