

Il Po

Bosi, Giotto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00090/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 90

Codice scheda: MN110-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Ansa del fiume; sulla riva, alcuni alberi spogli

Titolo: Il Po

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 45

Transcodifica del numero di inventario: 000045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bosi, Giotto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-1991

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerelli su carta

MISURE

Altezza: 30.5

Larghezza: 40

Codifica Iconclass: 25 H 21 30 (PO)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: FLUVIALE. PIANTE: ALBERI. FIUMI: PO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Giotto (?)³

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: BOSI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 45

Notizie storico-critiche

Paesaggio di stile ed inquadratura tradizionale.

L'artista nasce a Gonzaga (MN) nel 1916. Compie gli studi all'Istituto Superiore di Belle Arti di Modena e si perfeziona a Bologna. Dal 1945 al 1953 insegna alla Scuola Arti e Mestieri di Suzzara, vi assume anche l'incarico di Direttore dal 1945 al 1950. Insegna in seguito Disegno e Storia dell'Arte all'Istituto Magistrale di Suzzara ed infine al Liceo Scientifico Belfiore di Mantova. E' tra i promotori, assieme a Dino Villani e a Tebe Mignoni, del Premio Suzzara. Ordina nel 1967 - 1968 la sua prima personale al Cavallino Bianco di Suzzara. In catalogo Dino Villani scrive: "Bosi ha trovato nell'acquerello, un modo di dipingere molto tradizionale, col colore molto diluito, il modo di raggiungere, soltanto con le velature, anche i toni più intensi...". Nel 1970 tiene una mostra personale, alla Galleria Centro della Cultura, a Sombor, in Jugoslavia. Negli anni seguenti espone in numerose gallerie in tutt'Italia. Gli viene dedicata, nel 1995, una mostra postuma, promossa dal Centro Formazione Professionale Scuola Arti e Mestieri "F. Bertazzoni" di Suzzara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni piccoli graffi, con conseguente distacco di colore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bosi, Giotto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00090_IMG-0000279583

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0092

Nome del file originale: IMG0092.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzati S.

Titolo contribuito: Giotto Bosi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giotto Bosi

Titolo contribuito: Giotto Bosi

Luogo di edizione: Luzzara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calzona A. (a cura di)

Titolo contribuito: Giotto Bosi e l'acquerello

Luogo di edizione: Suzzara

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zacchè G.

Titolo contribuito: Giotto Bosi. Allievo, Insegnante, Direttore (Catalogo della mostra, Scuola Arti e Mestieri, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.