

Interno soggiorno

Forgioli, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00091/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 91

Codice scheda: MN110-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Interno con figura seduta

Titolo: Interno soggiorno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1961

DATA

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 162

Transcodifica del numero di inventario: 000162

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Forgioli, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro e carboncino su carta

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 65

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 41 A 2

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. INTERNO: SOGGIORNO. MOBILIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Forgioli 61 interno soggiorno

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del supporto - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista Forgioli
Attilio Anno di premiazione 1961 Titolo dell'opera Interno Soggiorno BN

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (INV 162)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XIVa edizione del Premio Suzzara (1961) vinse un rasoio elettrico e due premi in denaro, uno di £.10000 e l'altro di £. 20000.

Rappresentazione che, tramite un tratto molto denso materico e veloce, tra l'abbozzo e il viscerale, mira a esplicitare una dimensione esistenziale di straniamento e di isolamento. La descrizione dell'ambiente è a prospettiva, i mobili sono resi tramite segni gravi e intricati, facendo così risaltare la solitudine della figura.

L'artista nasce a Salò (BS) nel 1933. Nel 1958 si diploma a Brera. Nel 1957 vince il primo premio per il disegno al IV

Premio Diomira. Fino al 1965 insegna educazione artistica e lavora nella pubblicità. Formatosi nel clima della Nuova Figurazione della seconda metà degli anni Cinquanta, mette a punto una pittura determinata dall'incontro dell'osservazione dal vero con la dimensione della memoria, dell'emozione e dell'elaborazione mentale. Del '62 è il ciclo di pastelli dal titolo "La Sena", concepiti a SPArigi, in cui si immagina il fiume brulicante di cadaveri. Tra il '63 e il '65 avvia la prima serie di "Animali nel paesaggio". Nel '68 inizia la serie delle "Isole", nodo iconografico e formale della sua figurazione: elementi sia del paesaggio che oggetti della vita quotidiana che si raggruppano al centro della composizione, isolate dallo spazio intorno. Verso la fine degli anni Settanta avvia la serie delle "Montagne", che prosegue anche negli anni Ottanta parallelamente alle nature morte di frutti e dei paesaggi e vedute, all'incrocio tra postimpressionismo ed espressionismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sono presenti alcune chiazze di umidità. Probabilmente l'opera è stata bagnata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00091_IMG-0000279584

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0070

Nome del file originale: IMG0070.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goldin M. (a cura di)

Titolo contribuito: Forgioli. Opere 1961-1991 (Catalogo della mostra, Galleria comunale di Palazzo Sarcinelli, Conegliano)

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forgioli Pitture

Titolo contribuito: Forgioli. Pitture e pastelli (Catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z.

Titolo contribuito: Attilio Forgioli (Catalogo della mostra, Galleria La Bussola, Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contribuito: Forgioli (Catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vescovo M.

Titolo contribuito: Forgioli (Catalogo della mostra, Comune di Alessandria, Alessandria)

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giuffrè G.

Titolo contributo: Un futuro possibile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.