

Nella cava di marmo

Strazzabosco, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00094/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 94

Codice scheda: MN110-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Operaio con un martello al lavoro

Titolo: Nella cava di marmo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

DATA

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 422

Transcodifica del numero di inventario: 000422

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Strazzabosco, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1985

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro su carta

MISURE

Altezza: 50.3

Larghezza: 66

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: LAVORATORE. OGGETTI: MARTELLO. OGGETTI: SCALPELLO. ATTIVITA' UMANE: LAVORO.

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LUIGI STRAZZABOSCO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (INV 422)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in basso

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista
STRAZZABOSCO LUIGI Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera NELLA CAVA

Notizie storico-critiche

Alla XVa edizione del Premio Suzzara (1962) vinse un rasoio elettrico, un mobiletto, un paio di scarpe e due premi in denaro, uno di £. 5000 e l'altro di £. 4000.

La figura è presentata secondo uno stile monumentale e drammatico, con forte enfasi connotata alle mani ed agli attrezzi del lavoro. Le luci e le ombre modellano un vigoroso movimento di angolature e di curve che evidenziano la struttura anatomica dell'operaio.

L'artista è nato a Padova nel 1895. Scultore e disegnatore. Nella città natale ebbe i primi insegnamenti alla Scuola d'Arte "Pietro Selvatico". Chiamato alle armi allo scoppio della guerra mondiale, vi partecipò ininterrottamente per cinque anni. Poi poté riprendere i suoi studi all'Istituto Superiore d'Arte di Venezia sotto la guida dello scultore Carlo Lorenzetti. Pochi anni dopo iniziò, nella sua città natale, la libera attività di artista, partecipando a mostre locali e contribuendo, assieme ad altri giovani, allo svecchiamento del gusto ivi dominante. Dedicò gran parte della sua attività all'arte sacra. Ha partecipato alle Biennali di Venezia, alle Quadriennali di Roma, al Premio Suzzara, alla permanente di Milano, alla nazionale di Firenze, alle biennali Trivenete di Padova, alla mostra di Scultura a Monza e Cantù, alla Internazionale a Vittoria di Spagna e Madrid. Nel 1980 si tenne a Padova una vasta antologica di sculture e disegni.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/10/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00094_IMG-0000279587

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0074

Nome del file originale: IMG0074.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cinti I.

Titolo contributo: Luigi Strazzabosco scultore

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munari C.

Titolo contribuito: Luigi Strazzabosco

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1971

V., tavv., figg.: tav. XVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C.

Titolo contribuito: Luigi Strazzabosco scultore

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luigi Strazzabosco

Titolo contribuito: Luigi Strazzabosco. Sculture dal 1923-1980 (Catalogo della mostra, Palazzo della Ragione, Padova)

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: fig. 3

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Mostra Nazionale d'arte S.I.A.B.A.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.