

# Mietitura in collina

Dalla, Zorza, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00099/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 99

Codice scheda: MN110-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Scena campestre con contadini e trattore

Titolo: Mietitura in collina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1964

#### **DATA**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 129

Transcodifica del numero di inventario: 000129

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalla, Zorza, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1977

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro e acquarelli su carta

### MISURE

Altezza: 32.2

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 31 A

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. PAESAGGIO: CAMPESTRE. MEZZI DI TRASPORTO: TRATTORE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TEOLO GIUGNO 64

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista DELLA ZORZA CARLO Anno di premiazione 1964 Titolo dell'opera MIETITURA IN COLLINA (BN)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (129)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XVIIa edizione del Premio Suzzara (1964) vinse premi in denaro per un valore complessivo di £. 18000, un prosciutto e salumi.

Il paesaggio è descritto in maniera convulsa ed immediata; la campagna ed i contadini sono evocati da segni leggeri e stilizzati; solo il trattore è definito in maniera più insistita. Il disegno fa parte di una serie eseguita dall'artista dopo un viaggio a Parigi dal quale riporta disegni, acquerelli e cartoncini ad olio, che lo porta a riscoprire i colli di Teolo in cui ritrova l'atmosfera idilliaca di Burano.

L'artista nasce a Venezia nel 1903 e vi muore nel 1977. Frequenta l'Istituto Tecnico Statale di Venezia e la scuola serale dell'Istituto d'Arte. Frequenta i corsi di decorazione pittorica e di illustrazione del libro all'Istituto Statale d'Arte. Nel 1923

vince ex-aequo il I premio al concorso per l'illustrazione della rivista "El Hogar" di Buenos Aires. Dal 1925 al 1938 pubblicherà i suoi disegni sulla rivista "Le Tre Venezie". Nel 1927 tiene la sua prima personale di bianco e nero alle Botteghe d'Arte di Venezia. Nel 1928 partecipa alla XVI Biennale di Venezia. Inizia l'attività di insegnante di arti grafiche. Nel 1930 presenta la sua prima personale di pittura, sempre alle Botteghe d'Arte di Venezia. E' legato agli artisti della Scuola di Burano. In questi anni si dedica maggiormente alla pittura. Partecipa alle Biennali di Venezia del 1934 e del 1936. Continua la sua attività di illustratore per libri e riviste. Dal 1943 ha inizio la sua partecipazione alle Quadriennali di Roma. Dal 1946 iniziano i riconoscimenti: Premio Burano; Premio Volpi alla XXV Biennale di Venezia nel 1950; Premio Provincia di Venezia alla XXVI Biennale del 1952; Premio Suzzara nel 1949 e nel 1953. Dopo un viaggio a Parigi si dedica al paesaggio, in particolare a quello di Asolo. Nel 1954 e nel 1956 espone alla II e alla III Biennale di Disegno e Incisione di Forlì. Le sue opere grafiche entrano nelle pubbliche istituzioni. Durante gli anni '60 continua ad esporre in importanti manifestazioni artistiche. Nel 1970 la Galleria Gianferrari di Milano presenta una sua rassegna di sessanta disegni eseguiti tra il 1958 e il 1968.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00099\_IMG-0000279592

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0069

Nome del file originale: IMG0069.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pica A.

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza. Disegni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Dalla

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Dalla

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza. Disegni.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sala A.

Titolo contribuito: Dalla Zorza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**MOSTRE**

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

---

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.