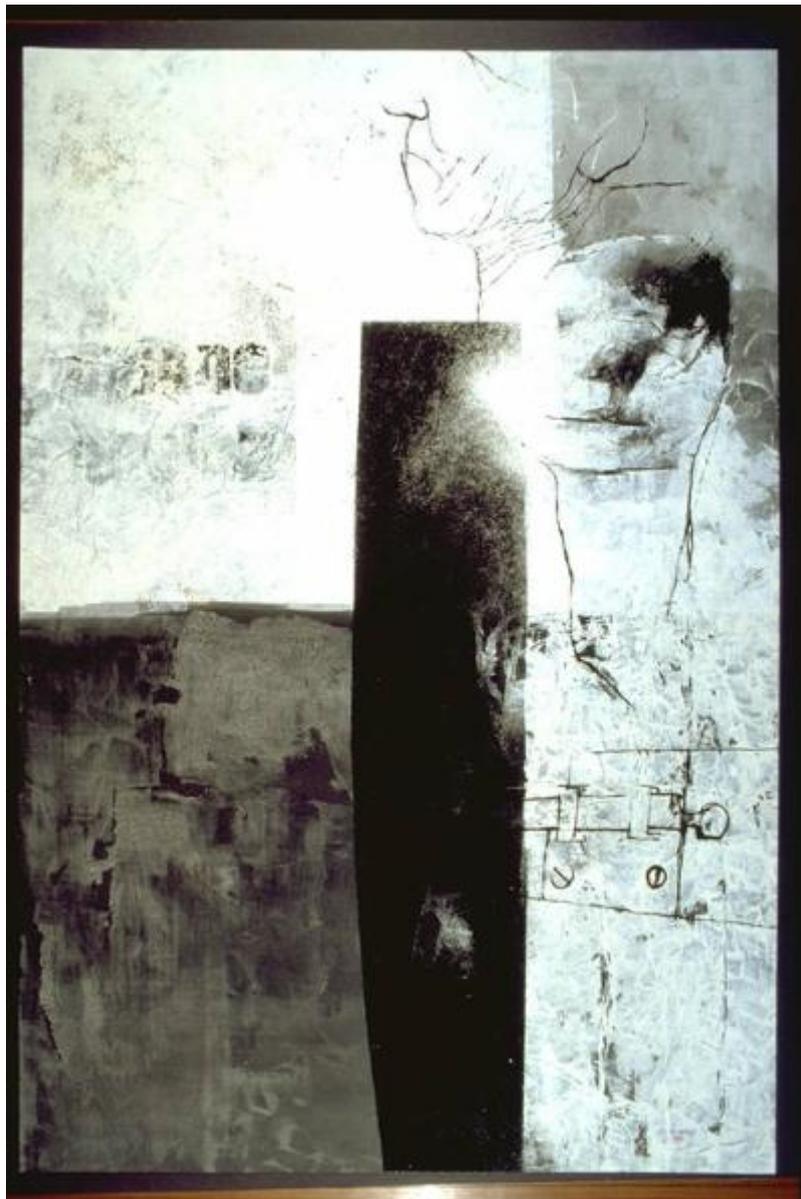


I braccianti

Scaringi, Ivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00101/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 101

Codice scheda: MN110-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Tre campiture: una grigia, una nera ed una bianca In basso, un chiavistello

Titolo: I braccianti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1965

DATA

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 398

Transcodifica del numero di inventario: 000398

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scaringi, Ivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-1998

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostri e tempere su cartoncino

MISURE

Altezza: 63.6

Larghezza: 95.5

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: CHIAVISTELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra

Trascrizione: IVO SCARINGI 1964

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SCARINGI
IVO Anno di premiazione 1965 Titolo dell'opera I BRACCIANTI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso - al centro

Trascrizione: 76 X 110

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione: 398)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XVIIIa edizione del Premio Suzzara (1965) vinse una forma di formaggio e premi in denaro per complessive £. 23000.

L'opera si inserisce nell'ambito della pittura aniconica degli anni Sessanta: per il suo rigore cromatico e compositivo si può avvicinare a certi esiti neocostruttivisti, in cui però rimane un'inclinazione figurale, data dal chiavistello e dall'elemento in basso, con tutta probabilità allegorico delle figure dei braccianti, citati nel titolo dell'opera.

L'artista nasce nel 1937 a Trani. Apprende i primi rudimenti dell'arte nella bottega del padre, scultore. La prima collettiva alla quale partecipa si tiene a Trani nel 1951. Negli anni Cinquanta viene segnalato al Premio Lippolis di Bari, che vincerà nel 1961. Partecipa a diversi premi ed espone a varie mostre. Del 1964 è la prima personale alla Galleria "La Verince" di Bari. Nel 1967 partecipa alla mostra "Prospettive 3", la rassegna annuale organizzata a Roma dai critici Enrico Crispolti e Giorgio Di Genova. Nel 1971 aderisce a Bari al gruppo "Immaginazione e Realtà". Nel corso degli anni Settanta, allestisce diverse personali in Puglia. Del 1981 è la personale alla Galleria "La Nuova Papessa" di Roma. Nel 1984 partecipa alla mostra itinerante "D'apres Gericault", una rivisitazione in chiave moderna del famoso dipinto "Le radeau de la meduse" di Théodore Géricault. La mostra si apre a Taranto e si chiude al Castello Svevo di Bari. Nel 1994 tiene un'importante mostra personale presso il Museo Diocesano di Trani. Nel 1995 tiene la sua ultima personale alla Galleria "Arte spazio" di Bari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00101_IMG-0000279594

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0095

Nome del file originale: IMG0095.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Palo D. (a cura di)

Titolo contributo: Ivo Scaringi

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 2000

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.