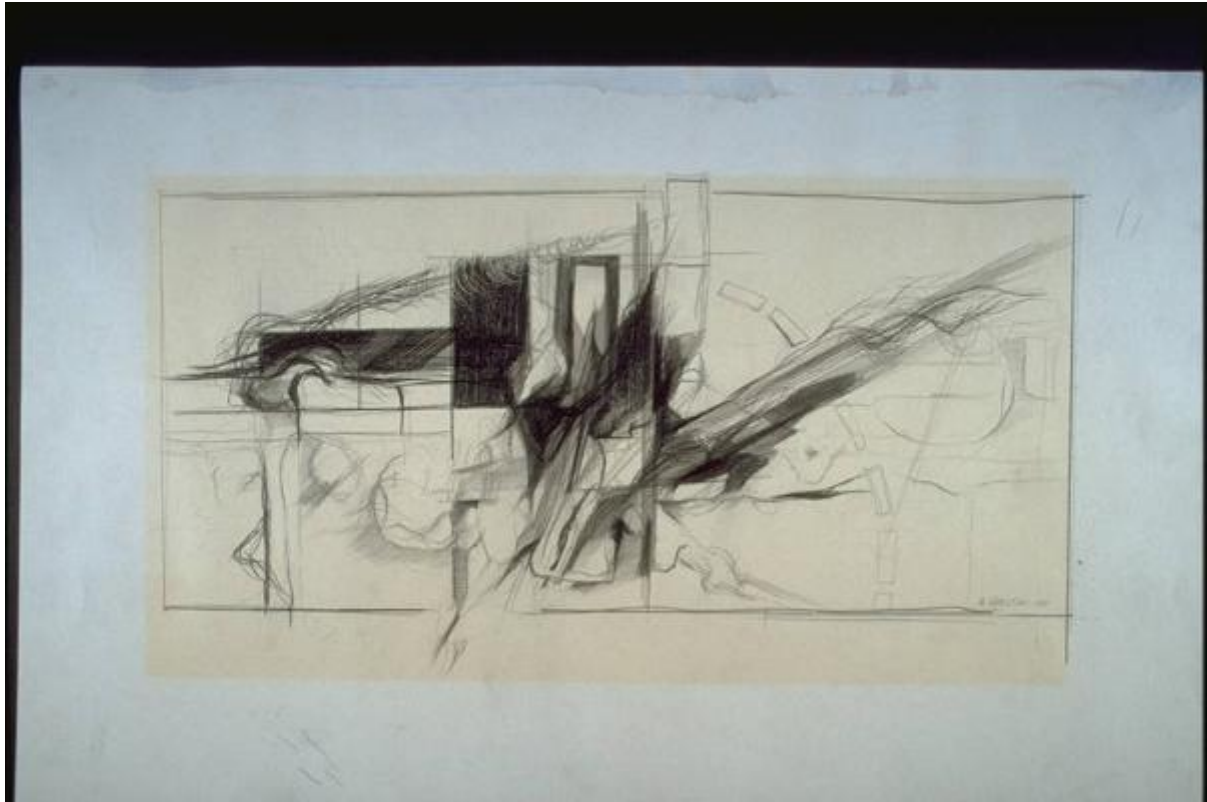


# Condizione 1965

Valentini, Walter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00102/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 102

Codice scheda: MN110-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di linee ortogonali, elementi geometrici e forme dinamiche

Titolo: Condizione 1965

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1965

#### **DATA**

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 460

Transcodifica del numero di inventario: 000460

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Valentini, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: grafite su carta

### MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 73

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: W. VALENTINI 1965

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA      SCHEDATURA 1973      Cognome e nome dell'artista  
VALENTINI WALTER      Anno di premiazione 1965      Titolo dell'opera CONDIZIONE 1965      (BN)

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso

Trascrizione: 460)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XVIIIa edizione del Premio Suzzara (1965) vinse una pubblicazione, tre casse di vino e due premi in denaro, uno di £. 10000 e l'altro di £. 5000.

Il disegno è caratterizzato da una strutturazione geometrica sulla quale intervengono una serie di studi segnici, che apportano una connotazione dinamica, in una sintesi tra segno, struttura e materia visiva.

L'artista nasce a Pergola (PS) nel 1928. Si forma tra Roma, Milano (con Max Huber, Luigi Veronesi e Albe Steiner) ed Urbino. Qui scopre l'interesse per l'arte incisoria, dedicandosi alla ricerca in campo grafico, ed esponendo in rassegne specializzate. Nel 1974 la personale alla Galleria Vinciana a Milano segna l'esordio della sua attività espositiva come pittore. Negli anni Settanta si apre per lui il legame tra pittura ed incisione. Frequenti sono le esposizioni, anche internazionali; numerose le opere coinvolgenti lo spazio di interi ambienti. Nel 1990 realizza due opere di grandi dimensioni per Ashford properties Inc. collocate a Greenwich, Connecticut. Nel 1991 viene invitato dall'I.D.C.A. di Aspen a realizzare un'opera dal titolo "Lo spazio e il tempo". Alla fine dello stesso anno allestisce alla Freearte di Milano "Il labirinto della memoria", un'installazione percorribile di seicento metri quadri.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/03

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La superficie del foglio occupata dal disegno si presenta ingiallita. L'opera era sicuramente conservata in una cornice passepartout, poichè i bordi non sono stati interessati da questo processo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00102\_IMG-0000279595

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0094

Nome del file originale: IMG0094.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussa I.

Titolo contributo: La stanza del tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo contribuito: Reperto come progetto (Catalogo della mostra, abbazia di Castagnola, Chiaravalle)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballo G.

Titolo contribuito: Il segno-muro di Walter Valentini (Catalogo della mostra, Palazzo dell'Arengo, Rimini)

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Varga M./Accame G.M.

Titolo contribuito: Valentini l'opera grafica 1972-1989

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorfles G./Pontiggia E./Poli F.

Titolo contribuito: Il labirinto della memoria (Catalogo della mostra, Frearte, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**MOSTRE**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

---

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.