

# La condizione umana

Crespi, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00108/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 108

Codice scheda: MN110-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: assemblaggio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Volti umani protési dietro alle sbarre

Titolo: La condizione umana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1970

#### **DATA**

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1970

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 124

Transcodifica del numero di inventario: 000124

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Crespi, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-2000

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli e acquerelli su carta

### MISURE

Altezza: 50.5

Larghezza: 37.5

Filigrana: C\_M\_FABRIANO

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 31 D 14

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE:VOLTI. COSTRUZIONI: SBARRE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Crespi L

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CRESPI  
GAETANO Anno di premiazione 1970 Titolo dell'opera LA CONDIZIONE UMANA (BN)

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 124)

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso - al centro

Trascrizione: La leggenda umana: volti 1970

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

Alla XXIIIa edizione del Premio Suzzara (1970) fu ritenuto meritevole di un premio acquisto.

A mezzo di una grafica bozzettistica ma di grande vigore espressivo, e con l'utilizzo di una cromia accesa, l'artista realizza un'opera carica di drammaticità e di denuncia.

L'artista nacque a Milano nel 1916, da antica famiglia "bustocca", i Crespi-Legorino (per tal motivo firmava i suoi quadri "Crespi L."), in cui le arti sono state coltivate per tradizione (era nipote di Gaetano, poeta, di Enrico, pittore, di Ferruccio, scultore). Ha vissuto ed operato a Milano. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia, Usa e Brasile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00108\_IMG-0000279601

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0085

Nome del file originale: IMG0085.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contribuito: 23° PREMIO SUZZARA

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaetano Crespi

Titolo contribuito: "Gaetano Crespi" in "Collana d'Oro Maestri del Mediterraneo"

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monteverdi M. (a cura di)

Titolo contribuito: Annuario artisti visivi italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.