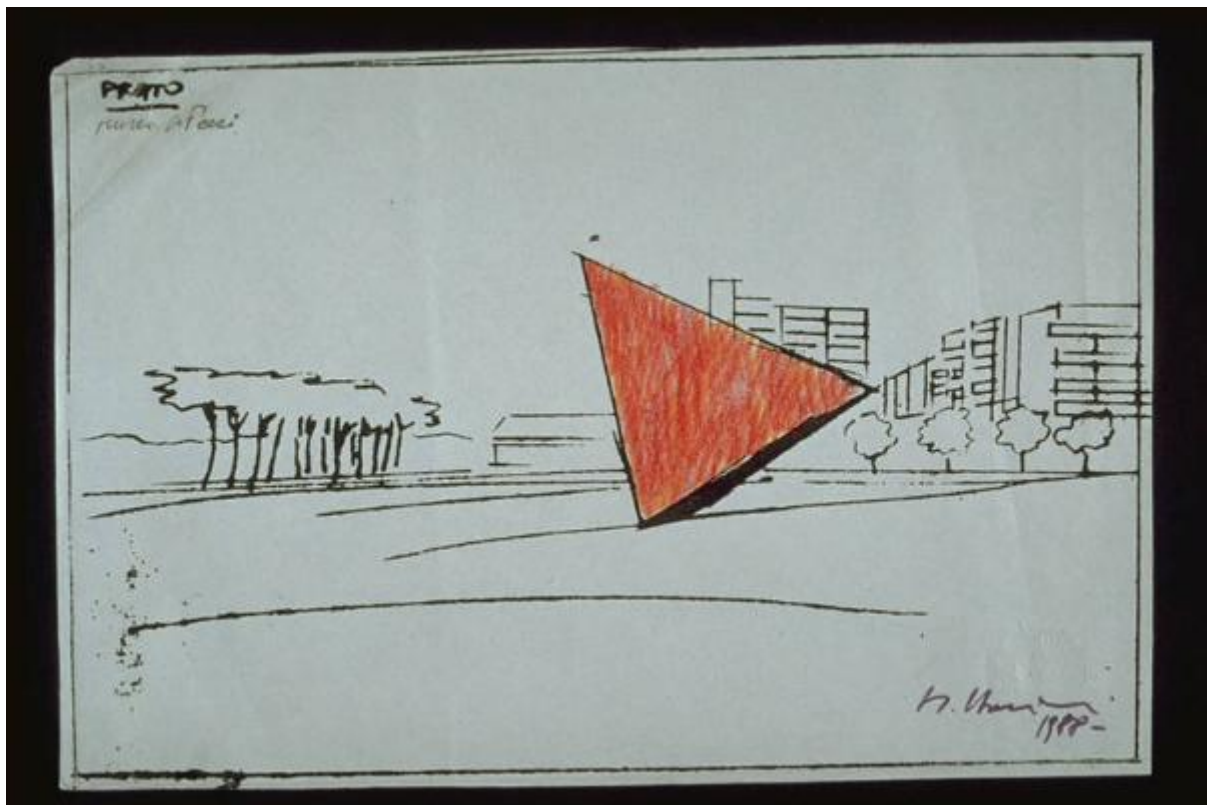


# Studio

Staccioli, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00123/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 123

Codice scheda: MN110-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Progetto d'installazione a piramide

Titolo: Studio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 845

Transcodifica del numero di inventario: 000845

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988

Validità: post

A: 1988

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Staccioli, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli su carta fotocopiata

### MISURE

Altezza: 20.6

Larghezza: 30.6

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Museo L Pecci

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 845

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Staccioli 1988

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### **Notizie storico-critiche**

Si tratta del bozzetto di una delle installazioni a forma di cuneo, tipiche della produzione dell'artista per il museo Pecci di Prato. In questo caso l'autore si è limitato a colorare con pastelli rossi ed arancio la punta e ad apporre la firma; tutto il resto del progetto è una fotocopia.

L'artista nasce a Volterra nel 1937. Inserisce le proprie creazioni geometriche e razionali negli ambienti cittadini sin dal 1972 (esposizione di Volterra). È da sempre interessato a sintetizzare in un segno l'anima e il carattere dei luoghi che pratica. Fino alla metà degli anni Settanta le sue opere si presentano gremite di grossi spunzoni, rostri, cunei minacciosi; in seguito le forme giungono ad una maggiore essenzialità. Nel corso degli anni Ottanta le forme cercano di ingentilirsi e di farsi più aeree e leggere, e spesso predominano le linee curve. Inoltre, ora interviene anche il colore. Sue opere sono presenti nelle collezioni e nei musei all'aperto in Italia e nel mondo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/10/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Staccioli, Mauro

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00123\_IMG-0000279614

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file originale: IMG0025.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Titolo contributo: Attendere : è stata richiesta all'artista.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.