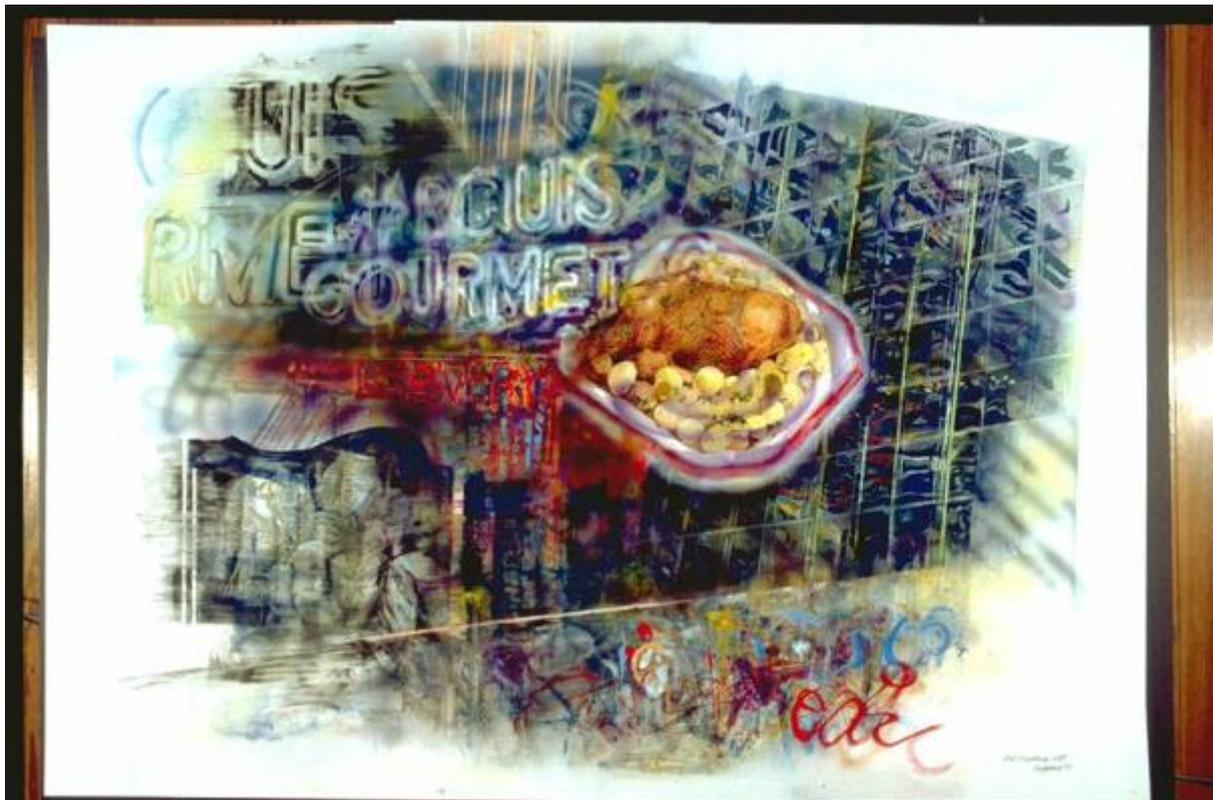


West Broadway

Vespignani, Renzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00126/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 126

Codice scheda: MN110-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione

Frammenti di realtà urbana, comprensivi di un piatto con pollo e patate, scritte al neon, vetrina di negozio e parete vetrata

Titolo: West Broadway

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 545

Transcodifica del numero di inventario: 000545

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988

Validità: post

A: 1988

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vespignani, Renzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-2001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

MISURE

Altezza: 69

Larghezza: 96

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: West Broadway strett Vespignani 88

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte dipinto

Trascrizione: QUIS RME ROUS GOURMET VERY

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 11 INV 545

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Il disegno venne donato dall'autore in occasione della personale del 1997.

Esso fa parte del ciclo dei grandi disegni "Manhattan Transfer" (1988-1995), in cui l'artista estremizza in un espressionismo "barocco" l'immagine caotica del consumismo urbano e della sua lingua "babelica". I frammenti di realtà balenano secondo una rappresentazione trasversale tra disegno e pittura, secondo una metamorfosi fra colore e ombra e luce, di un caos urbano volgare e scintillante.

L'artista nasce a Roma nel 1924. Pittore ed incisore, incomincia a dipingere e a dedicarsi all'incisione durante i difficili anni dell'occupazione tedesca di Roma, quando è nascosto presso Lino Bianchi Barriviera. Altri "maestri" sono Alberto Ziveri e Luigi Bartolini. Inizia a esporre nel 1945, mentre collabora come disegnatore a numerose riviste politico-letterarie ("Domenica", "Folla", "Mercurio", "La Fiera letteraria") con un taglio documentario e poetico accostabile al cinema di Rossellini e De Sica. Nel 1956 fonda, con altri intellettuali, la rivista "Città Aperta", incentrata sui problemi della cultura urbana. Svolge un'intensa attività di illustratore in cui il referente letterario si anima a ridosso di una inesauribile inventiva figurale. Tra gli artisti a lui vicini ricordiamo Muccini, Urbinati, Zigaina, Buratti (la cosiddetta "Scuola di Portonaccio"), poi, dopo il '63, Attardi, Ferroni, Calabria, Guerreschi, Guccione, Gianquinto ("Il pro e il contro"). Vengono poi i grandi cicli dedicati alla crisi della società del benessere: L'Imbarco per Citera (1969), L'Album di Famiglia (1971), Tra le due guerre (1973-75). Strettissimo il rapporto con la letteratura. Vespignani illustra opere di Alleg, Kafka, Boccaccio, Majakowsky, Eliot, Belli., Villon, Leopardi, Porta. Nel 1985 espone all'Accademia di Francia. In una mostra che sviluppa il confronto dialettico con la tematica urbana di un altro grande osservatore di Roma: Pier Paolo Pasolini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/10/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00126_IMG-0000279617

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0001

Nome del file originale: IMG0001.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mercuri E.

Titolo contribuito: Renzo Vespignani e il rapporto sull'autore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porcella A.

Titolo contribuito: Renzo Vespignani (Catalogo della mostra, Castel Sant'Angelo, Roma)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vespignani

Titolo contribuito: Vespignani, catalogo dell'opera incisoria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M. (a cura di)

Titolo contribuito: Renzo Vespignani

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1997

MOSTRE

Titolo: Renzo Vespignani

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.