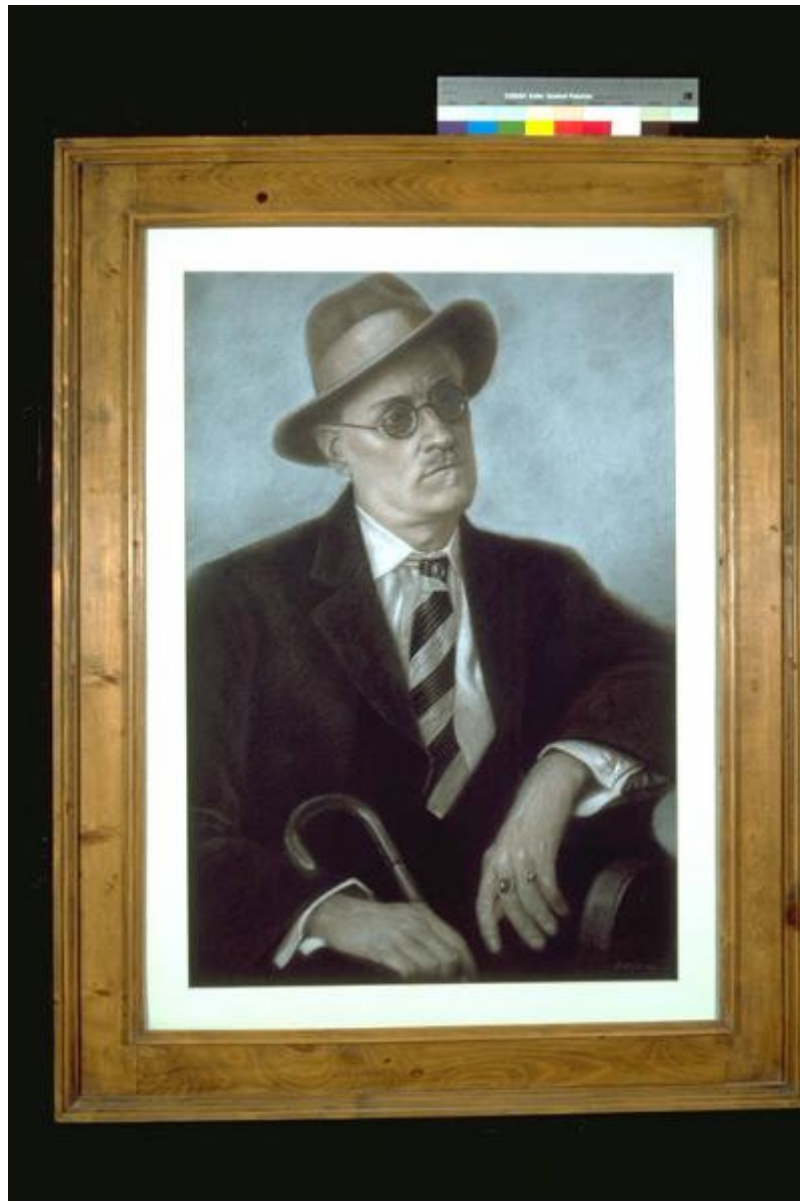


# Ritratto di James Joyce

Dugo, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00128/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 128

Codice scheda: MN110-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile a mezzobusto

Titolo: Ritratto di James Joyce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 519

Transcodifica del numero di inventario: 000519

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dugo, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seppia conte', carboncino e matita su carta

### MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: JAMES JOYCE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DUGO 90

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione

Rossi Art Brokers s.r.l. TRASPORTI INTERNAZIONALI VIA BALDINUCCI, 23 - TEL. 02/3760483-3760524 - FAX 02/3760483 TELEX 321219 RABMI I - 20158 MILANO PRESTATORE Gall. Civica Arte Comtemp. SUZZARA /Mantova AUTORE Franco Dugo TITOLO James Joyce 1990

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: FRANCO DUGO "JAMES JOYCE" 2 , seppia contè, carboncino e matita 1990 penna

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 519

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 34R

Notizie storico-critiche

L'opera venne premiata al XXX Premio Suzzara (1990).

L'artista aveva presentato una serie di ritratti , caratterizzati dalla fusione tra realismo ed evocazione storica.

Franco Dugo e' nato nel 1941 a Gregar piccolo paese ora in territorio sloveno. E' del 1972 la sua prima mostra personale alla Galleria Il Torchio di Gorizia. Nel 1975 partecipa alla X quadriennale di Roma. La sua pittura si sviluppa in cicli, in ognuno dei quali l'artista analizza ed elabora un tema di fondo che emerge dalla complessita' di motivi minori, molti dei quali costituiranno poi l'oggetto privilegiato di altri cicli. I cicli comprendono opere di pittura, disegno e grafica. Nel 1982 espone alla Galleria Regionale d'Arte Contemporanea a Gradisca d'Isonzo. Nel 1983 presenta il ciclo di incisioni - Il ratto della Gioconda - nella LIBRERIA EINAUDI DI MILANO. Dal 1975 Dugo rivolge il suo interesse alla calcografia, studia le opere di Rembrandt e di Jiri Anderle e inizia una sua originale ricerca utilizzando le tecniche tradizionali dell'incisione (puntasecca in particolare). Per anni l'attivita' grafica incisoria occuperà un posto predominante nella produzione di Dugo, che sarà da allora presenza costante nelle più importanti RASSEGNE NAZIONALI E INTERNAZIONALI DEL SETTORE: LUBIANA, CRACOVIA, BERLINO, BRADFORD, TOKYO, VARNA, TUZLA, NORIMBERGA, GRAZ, MILANO, e molte altre. Del 1995 è la mostra antologica: Vent'anni di incisioni; ad UDINE. Dal 1989 al 1995 e' DOCENTE di Tecniche dell'incisione all'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA e nel 1996 presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1990

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

Note: fonte: 1990, Verbale della Commissione Giudicatrice, 30° Premio Suzzara

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00128\_IMG-0000279619

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0015

Nome del file originale: IMG0015.pcd

### MOSTRE

Titolo: RITRATTO

Luogo, sede espositiva, data: MESOLA- BARI, , 1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.