

Natura morta

Scaravelli, Giordano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00132/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 132

Codice scheda: MN110-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Su un tavolo due cuccume da caffè e due frutti

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1970

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1970

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 397

Transcodifica del numero di inventario: 000397

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scaravelli, Giordano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1981

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 60

Codifica Iconclass: 41 C 6

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: CUCCUME. FRUTTI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Scaravelli 1969

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista
SCARAVELLI GIORDANO Anno di premiazione 1970 Titolo dell'opera NATURA MORTA

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: INVITATO

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 397

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 23 F

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2 - 2 - 2

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista SCARAVELLI GIORDANO Indirizzo MANTOVA
-VIA RIPPA, 11 tel. 31949 Titolo dell'opera NATURA MORTA Tecnica OLIO (da incollare dietro il quadro)

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 81

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XXIII Premio Suzzara (1970) l'opera vinse un premio acquisto.

Rappresentazione di natura morta di oggetti da cucina e frutti in cui lo spazio fisico viene esperito nel rettangolo della tela restituendone la visione limpida e plasmata dalla coscienza creativa. I dati della visione intersecano la veduta reale con quella interiore. La limpidezza della visione interagisce con l'ambiente circostante, lo sfondo è anch'esso figura; nei piani diversamente colorati, esso si confonde con la tridimensionalità, con il volume occupato dall'oggetto rappresentato. L'artista nasce a Mantova nel 1908. In città compie i suoi primi studi, che perfeziona a Milano a contatto con i circoli milanesi più attivi, stringendo amicizia con Lilloni, Del Bon, L. Rossi, Scaini, Moro, De Amicis. Successivamente consegue il diploma all'Istituto d'Arte di Parma. E' presente a rassegne nazionali ed internazionali, quali le Biennali di Venezia del 1948 e del 1950, le Quadriennali di Roma del 1948 e del 1952, le Biennali di Milano e Verona, il Premio Monza e il Premio Suzzara. E' titolare prima della cattedra di Disegno dal vero all'Istituto d'Arte di Mantova, quindi della cattedra di Figura al Liceo Artistico di Verona. Sue opere fanno parte delle maggiori collezioni private e pubbliche italiane e di varie collezioni private all'estero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Boccafogli, Maurizio

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00132_IMG-0000279623

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0061

Nome del file originale: IMG0061.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cattafesta M./Scemma A./Costi E.

Titolo contribuito: Giordano Scaravelli (Catalogo della mostra, Loggia di Giulio Romano, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perocco G./Fraccalini P.

Titolo contribuito: Giordano Scaravelli. Antologica 1940-1980 (Catalogo della mostra, Palazzo Te, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: Giordano Scaravelli. Ritratti 1930-1981 (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerra B.

Titolo contribuito

Giordano Scaravelli. Oggetti d'affezione e "luoghi dell'anima" (Catalogo della mostra, Galleria Lo Scalone, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.