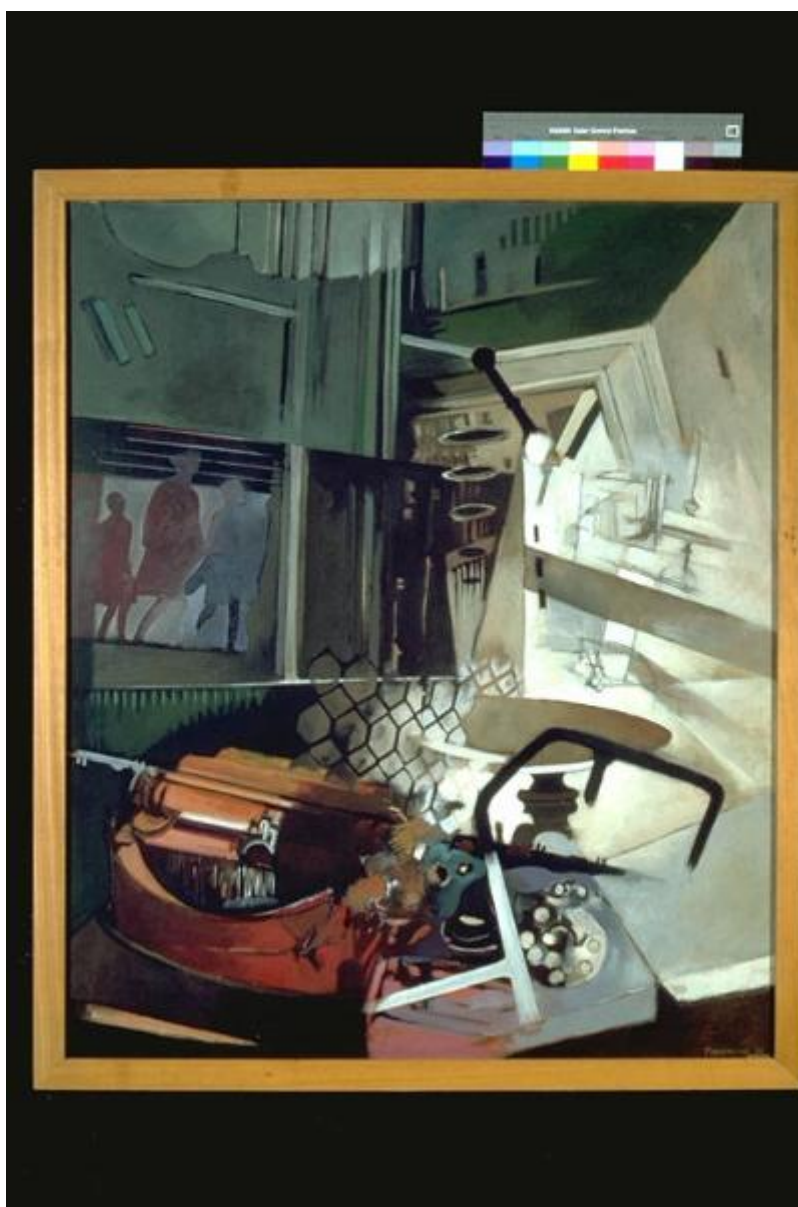


L'impronta umana

Timoncini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00136/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 136

Codice scheda: MN110-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Vari oggetti, tra cui una macchina da scrivere ed un telefono, assieme a frammenti di mobilia Dalla finestra si intravedono sagome umane

Titolo: L'impronta umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di Suzzara

Indirizzo: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

DATA

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 441

Transcodifica del numero di inventario: 000441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Timoncini, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 119.7

Larghezza: 99.7

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: TELEFONO. OGGETTI: MACCHINA DA SCRIVERE. MOBILIA: TAVOLO. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TIMONCINI 67

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro della tela - in alto al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista
TIMONCINI LUIGI Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera L'IMPRONTA UMANA

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: TIMONCINI LUIGI Via Pisani Dossi 29 Milano

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: T

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato-lett.cap.-corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore TIMONCINI LUIGI Titolo dell'opera "l'impronta umana" Prezzo 500.000
(cinquecentomila)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 123

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 441

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

Alla XX edizione del Premio Suzzara (1967) vinse il sesto premio.

Dalla scomposizione degli oggetti, presentati secondo prospettive distorte, e che paiono incastrarsi l'uno nell'altro, l'artista esprime l'inquietudine e l'ansia per la sorte dell'uomo, il senso concreto di una realtà accidentata ed insicura.

L'artista nasce a Faenza nel 1928. Ha studiato a Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00136_IMG-0000279628

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0034

Nome del file originale: IMG0034.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luigi Timoncini

Titolo contribuito: Luigi Timoncini 1960 - 1975 (Catalogo della mostra, Palazzo delle Esposizioni, Faenza)

Anno di edizione: 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.