

**VE89**

**Vago, Valentino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00137/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 137

Codice scheda: MN110-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Spettri di colore giallo, bianco e celeste; linee sottili e di varia disposizione , nei colori giallo, rosa e verdeacqua

Titolo: VE89

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27882

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di Suzzara

Indirizzo: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 584

Transcodifica del numero di inventario: 000584

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vago, Valentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 150

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: VAGO

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: VE.89

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Biennale di Milano 1993 - 94 Fondazione Stanzos Biennale d'Arte Sacra 1994

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 586

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera venne donata dall'artista in occasione della mostra personale del 1998.

Sullo sfondo-spazio luminoso, generato per successive trasparenze cromatiche, si innestano i segni che, creando una sorta di percorso sospeso, non si incontrano mai, sintesi di azione e di rimando a gesti sospesi ed interrotti.

L'artista è nato a Barlassina (MI) nel 1931. Appena terminati gli studi all'Accademia di brera, espone alla VI Q uadiennale delle Arti a Roma. Nel 1960 tiene la sua prima personale al Salone dell'Annunciata di Milano. Da quel momento il suo lavoro si andrà affermando come uno dei più significativi della pittura italiana in questi ultimi decenni. Inconfondibile per la qualità della luce e per la liricità del segno, è stato presettato in oltre sessanta mostre personali e importanti collettive in Italia e all'estero. Negli ultimi quindici anni si è dedicato, con continuità, anche alla pittura murale, affrescando ambienti pubblici e privati sia in Italia che all'estero.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vago, Valentino

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00137\_IMG-0000279629

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0005

Nome del file originale: IMG0005.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panizza M. (a cura di)

Titolo contribuito

Valentino Vago dipinti dal 1955 al 1998 (Catalogo della mostra, Galleria civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Sette pittori milanesi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: nove maestri

Titolo contribuito: nove maestri della Scuola Romana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Biennale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1993

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Biennale d'Arte Sacra

Luogo, sede espositiva, data: , , 1994

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Valentino Vago

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.