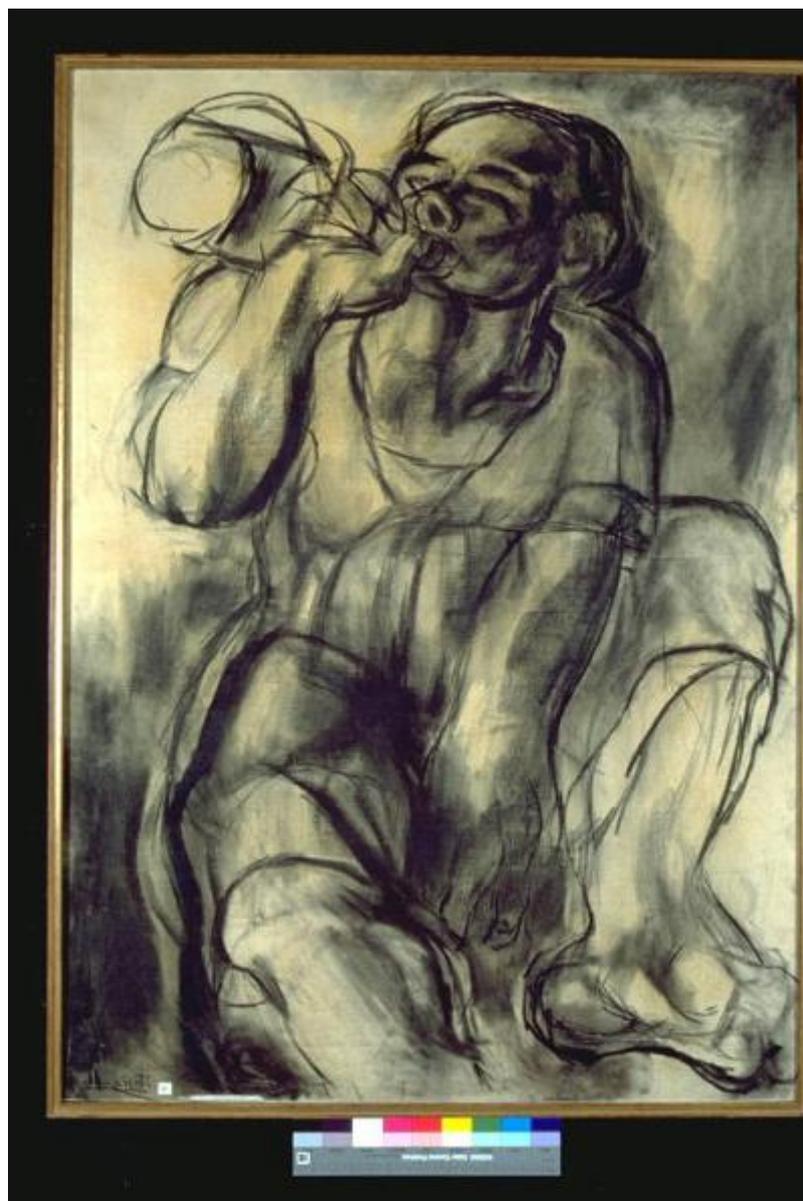


Contadina che beve

Marpicati, Iros



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00140/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 140

Codice scheda: MN110-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile che beve da una bottiglia

Titolo: Contadina che beve

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di Suzzara

Indirizzo: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 258

Transcodifica del numero di inventario: 000258

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marpicati, Iros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su tela

MISURE

Altezza: 140.5

Larghezza: 99.5

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5 :

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINA. ATTIVITA' UMANE: BERE. OGGETTI: BOTTIGLIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: I. Marpicati

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MARPICATI IROS contadino che beve 1956

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 275

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA

SCHEDATURA 1973

Cognome e nome dell'artista

MARPICATI IROS Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera CONTADINO CHE BEVE (BN)

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 258

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

IX PREMIO SUZZARA MARPICATI IROS Opera: "Contadina che beve" (Bianco e nero) Via Solferino 22 MILANO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: G. Fumagalli

Notizie storico-critiche

Alla IX edizione del Premio Suzzara (1956) vinse kg. 30 di pasta, un fornello e £. 5000.

La figura occupa l'intera superficie della tela. Stile di evidente derivazione espressionista, collegabile in particolare alla pittura di Permeke, vista attraverso l'opera di Franco Francese. L'opera è inseribile nell'ambito culturale dell'esistenzialismo.

L'autore, nato a Ghedi nel 1933, studia Architettura al Politecnico di Milano, poi abbandonata per la pittura. Dopo l'Accademia Carrara a Bergamo frequenta l'Accademia di Brera. E' attivo per dieci anni sulla scena milanese, esguendo una direttrice più espressionista. Negli anni Cinquanta partecipa al Realismo Esistenziale. Vince più volte il Premio Suzzara. Si impone con una lancinante lucidità visiva, specchio di un'allucinata condizione umana. Ha coltivato un lirismo amaro ed una struggente malinconia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Graffi - macchie- necessità di ritensionamento sul telaio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00140_IMG-0000279632

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0008

Nome del file originale: IMG0008.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Realismo esistenziale

Titolo contributo

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955-1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Sette pittori milanesi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: nove maestri

Titolo contribuito: nove maestri della Scuola Romana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.