

Costruttivo 1/87

Carrino, Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00144/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 144

Codice scheda: MN110-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Quattro moduli rettangolari intersecantisi a diverse inclinazioni

Titolo: Costruttivo 1/87

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11455

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Asilo Aporti

Indirizzo: Via Guido

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: FESTA DELL'UNITA' 1987

Specifiche: giardino

DATA

Data ingresso: 1987

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 582

Transcodifica del numero di inventario: 000582

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

Validità: post

A: 1987

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carrino, Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 500

Larghezza: 1000

Profondità: 200

Specifiche: dimensioni totali dell'installazione.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria dopo essere stata presentata nei giardini del Palazzo Te, a Mantova, in occasione della festa dell'Unità 1987.

Si tratta di una costruzione che si auto-scompono , riducendo ai minimi termini il volume, che diventa castello di lastre ferruginose, l'una appoggiata sull'altra in precario equilibrio. La corporeità si disgrega , al suo posto rimangono le ombre metalliche, icone della contraddizione tra costruzione e distruzione. La struttura modulare che si sviluppa in larghezza è stata pensata per riproporre lo sviluppo architettonico del Palazzo Te.

L'artista è nato a Taranto nel 1932 e vive a Roma. Titolare della cattedra di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Espone dal 1952 con interessi nella pittura dal realismo all'informale. Prima mostra personale nel 958. Dal 1962 al 1967 fa parte del Gruppo I di Roma svolgendo ricerche plastico-costruttive. Dal 1969 realizza Costruttivi Trasformabili, organismi modulari in ferro o acciaio e svolge interventi di Trasformazione nelle gallerie d'arte e nello spazio urbano, proponendo una cultura progettuale , trasformabile nel tempo, di ordine ambientale e partecipativo. Dal 1978 realizza Ambienti-Scultura. Ha partecipato alla Biennale di Venezia in diverse occasioni, alla Biennale di Parigi , alle Biennali di San Paolo del Brasile e alle Quadriennali di Roma. Ha tenuto numerose personali in Italia e all'estero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera è naturalmente ossidata e presenta scrostature in diversi punti

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carrino, Nicola

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00144_IMG-0000279637

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0100

Nome del file originale: IMG0100.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui A./Pontiggia E.

Titolo contribuito: Antiromantica (Catalogo della mostra, Castello Scaligero, Malcesine)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui A. (a cura di)

Titolo contribuito: Cinque modi di scultura (Catalogo della mostra, Parco Te, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrino N.

Titolo contribuito: "Scultura Costruttivo 1/87" in "La Gazzetta delle arti", anno XXI, ottobre 1989, n.8

Luogo di edizione: Venezia Mestre

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trini T.

Titolo contribuito: Nicola Carrino 1958/1990 (cat. mostra, Galleria Banchi Nuovi, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R. (a cura di)

Titolo contribuito

Nicola Carrino (cat. mostra, Piazza Santa Maria Maggiore, Chiesa degli Scolopi, Palazzo Conti- Gentili, Alatri)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: fig. 63

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./Cavallucci F./Spadoni C. (a cura di)

Titolo contribuito

Nicola Carrino . Costruttivo 96 (cat. mostra, XL Premio Campigna, Galleria d'Arte contemporanea Vero Stoppioni, Santa Sofia (FO))

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 4

V., tavv., figg.: fig. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.