

# ContinuitÀ in opposizione

Antico, Italo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00145/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 145

Codice scheda: MN110-00145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Linee d'acciaio che si proiettano in alto, determinando a tre quarti d'altezza un incavo modulare

Titolo: Continuità in opposizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27884

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ufficio Tecnico (ex)

Indirizzo: Via Gina Bianchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 5

Transcodifica del numero di inventario: 000005

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1980

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antico, Italo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio inox

### MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 12

Profondità: 8

Validità: ca.

Formato: sagomato

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla galleria in occasione della personale del 1983.

Una sorta di meridiana impossibile, resa attraverso la tessitura di linee d'acciaio, si impenna, e racconta una storia di scarti e di deviazioni, angolosi ed imprevedibili, nervosi e solo attentamente percettibili.

L'artista nasce a Cagliari nel 1934. Ha studiato a Trieste e a Napoli. Inizia a dipingere nel 154. Dal 1958 al 1961 viaggia nel Sud e nel Nord America ed in Estremo Oriente. Dal 1965 si occupa prevalentemente di scultura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Antico, Italo

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00145\_IMG-0000279638

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0018

Nome del file originale: IMG0018.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Italo Antico

Titolo contribuito: Italo Antico (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui A./Pontiggia E.

Titolo contribuito: Antiromantica (Catalogo della mostra, Castello Scaligero, Malcesine)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 29

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.