

Vendemmia

Coccoli, Anna, Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00146/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 146

Codice scheda: MN110-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadini intenti a vendemmiare

Titolo: Vendemmia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27883

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola di Arti e Mestieri

Indirizzo: Via Bertazzoni, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 107

Transcodifica del numero di inventario: 000107

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Coccoli, Anna, Maria

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica dipinta

MISURE

Altezza: 125

Larghezza: 190

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 31 A : 47 I 42 22

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. FRUTTI: UVA. ATTIVITA' UMANE: VENDEMMIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Anna M. Coccoli 1955

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: fianchetto destro cornice

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 107

Notizie storico-critiche

Alla IXa edizione del Premio Suzzara (1956) vinse una macchina fotografica, una forma di formaggio , un plaid e £. 30.000.

Le figure, concepite per volumi pieni e definite da una linea di contorno curvilinea, giganteggiano nello spazio. Lo stile è caratterizzato da una certa piattezza del disegno e da un effetto fortemente materico messo in risalto dall'irregolarità, sia dei contorni che della superficie, dei grandi frammenti di ceramica che compongono il pannello.

L'artista, nata a Brescia, vive tra Brescia e San Paolo del Brasile. E' pittrice e scultrice. Presente a più di un Premio Suzzara, si è mossa tra realismo espressionista, memorie del muralismo latinoamericano e "totemica Pop". Da molti anni insegue un senso epico della femminilità, con tutta la forza di generazione ed eros, ma anche con tutto il peso della fatica e del dolore della condizione della donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/13

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sono visibili tuttora le suture , ettettuate sicuramente in epoca storica, atte a riconnettere frammenti di ceramica che dovettero essere stati rotti. Un graffio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00146_IMG-0000279639

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0090

Nome del file originale: IMG0090.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contributo: Coccoli (Catalogo della mostra, Galleria del Minotauro, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.