

L'inevitato

Pisani, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00148/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 148

Codice scheda: MN110-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Struttura di forma cilindrica, con lato di fondo chiuso, e cerchi in lamiera sulla fronte All'interno pende un cuneo

Titolo: L'inevitato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27883

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola di Arti e Mestieri

Indirizzo: Via Bertazzoni, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 578

Transcodifica del numero di inventario: 000578

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pisani, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: sabbia

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: acciaio

MISURE

Altezza: 200

Diametro: 100

Formato: tondo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera vinse un premio acquisto al XXIX Premio Suzzara 1989.

Nell'installazione è ravvisabile un iocodi rimandi tra esterno-interno, compenetrazioni tra spazi e sostanze, dibattito tra la durezza della struttura metallica e massa informe e plasmabile della sabbia, che sembra essere l'impossibile supporto di tutta la struttura, e che pare richiamare a se il pendolo, in una dialettica di moti apparenti.

L'artista nasce nel 1958 a San Martino dall'Argine, si diploma all'Istituto d'arte di Mantova ed espone per la prima volta alla collettiva "Otto giovani artisti in Galleria" a Suzzara, nel 1983. L'anno successivo partecipa alla mostra "Squilibri" a MANTOVA, denunciando un atteggiamento interrogativo sull'arte e sul senso dell'operazione estetica che rimarrà una costante in tutta la sua attività. Gli strumenti da lui impiegati sono sempre pittura e scultura. Alla fine degli anni Ottanta porta a termine le serie dei "Carboni" e delle "Fabbriche", destinate a destabilizzare la percezione con la postura immota di sagome disegnate in bianco e nero o ritagliate nel ferro a raccontare della loro inutilità, del loro non-funzionamento che però innesca quello del pensiero. L'artista procede creando macchine e meccanismi inutili, nella concezione dadaista, dalle forme pulite ma vuote di vita, come negli "Acceleratori", nei "Tensori" e nei "Compressori" degli anni Novanta. I risultati di queste ricerche sono esposti alle personali del 1990 e del 1994. Dal 1990 al 1994 è direttore artistico del centro Cul de sac Produzioni, da lui fondato e che diventa un punto d'incontro per gli artisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1989

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

Note: fonte: 1989, Verbale della Commissione Giudicatrice, 29° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00148_IMG-0000279641

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0007

Nome del file originale: IMG0007.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui A.

Titolo contributo: Massimo Pisani (Catalogo della mostra, Ex magazzini del grano, San Martino dall'Argine)

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Viesti P./Grazzi A.

Titolo contribuito: Squilibri (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccia E./Gravano A. (a cura di)

Titolo contribuito: Camping (catalogo della mostra, Studio di Sauro Cardinali, Castiglione della Valle)

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanelli M.

Titolo contribuito: Massimo Pisani. Compressori. (Catalogo della mostra, Galleria Bedoli, Viadana)

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani M.

Titolo contribuito: Pretesto

Luogo di edizione: Pegognaga

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.