

Il traino

Giorgi, Antonio, Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00004/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 4

Codice scheda: MN120-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Aratro con buoi

Titolo: Il traino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

Specifiche: Replica dell'autore da originale vincente 1948.

DATA

Data ingresso: 1976

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 202

Transcodifica del numero di inventario: 000202

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: vuoto (non va compilato quando coincide con OGTD)

Soggetto bene finale/originale: vuoto (non va compilato quando coincide con SGT)

Autore bene finale/originale: Giorgi Antonio Ruggero

Datazione bene finale/originale: ante 1948

Collocazione bene finale/originale: Giorgi la pretese indietro sin dall'edizione 1948

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Specifica

Data della replica presente in Galleria, offerta da Giorgi in occasione di una mostra nel 1977, in sostituzione dell'originale vincente del 1948.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio, Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela incollata su tavola

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: BUOI. PAESAGGIO: CAMPESTRE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Giorgi AR

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del supporto - centrale

Trascrizione: premio suzzara

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 202"

Notizie storico-critiche

Al I° Premio Suzzara (1948) vinse un vitello.

L'opera vincente originale non venne lasciata dall'artista presso il Premio, ma ne fu pretesa la restituzione.

Uso di toni sfumati e stile descrittivo di derivazione ottocentesca.

L'artista nasce a Reggiolo (RE). Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti agresti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911), dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico, si reca a Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cézanne. Nei suoi dipinti tende a rappresentare la natura, che osserva profondamente, in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità, in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/12/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giorgi, Antonio Ruggero

Data acquisizione: 1977

Note: fonte: 1998, Villani

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: permuta

Data evento: 1977

Note

L'opera presente in Galleria è stata offerta dall'autorre in occasione di una mostra nel 1977, in sostituzione dell'originale vincente del 1948.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00004_IMG-0000279078

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0026

Nome del file originale: IMG0026.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savoia M.G./Sartori A. (a cura di)

Titolo contributo: Dizionario dei pittori mantovani

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1974

MOSTRE

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.