

# Lavandaie

Margotti, Anacleto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00008/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 8

Codice scheda: MN120-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Lavandaie al lavoro presso un pozzo

Titolo: Lavandaie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 254

Transcodifica del numero di inventario: 000254

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Margotti, Anacleto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1984

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

## **MISURE**

Altezza: 50

Larghezza: 60.2

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1 :46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: LAVANDAIE. ATTIVITA' UMANE:LAVAGGIO BIANCHERIA. ARCHITETTURE: POZZO.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. MARGOTTI 49

### **ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: 1949

### **ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 47

### **ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 254 "

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MARGOTTI ANACLETO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera LAVANDAIE

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 2

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: M

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 25

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: PREMIO SUZZARA Anacleto Margotti LAVANDAIE £. 50.000

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Descrizione: DOGANA DI (illeggibile) - AUTOSTRADA

#### Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse il vitello.

Stile di derivazione post-impressionista con particolare attenzione agli effetti di luce.

L'artista nasce a Lugo nel 1896. Pittore. Inizia a dipingere giovanissimo come autodidatta. Successivamente si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna. A soli vent'anni esegue una grande pittura a tempera per la chiesa parrocchiale di Alfonsine. Nel 1926 si reca a Parigi. Entra in contatto con esponenti del movimento futurista, come Carrà, Soffici e Marinetti, senza tuttavia subire particolare influenze di stampo avanguardista. La sua pittura, inizialmente improntata dal postimpressionismo francese, tra gli anni Venti e Trenta si atesta su canoni tipicamente novecentisti. Nel 1928 è per la prima volta presente alla Biennale veneziana. Interprete di una figurazione intrisa di forti accenti naturalistici e talvolta percorsa da suggestioni di marca espressionista, nell'immediato dopoguerra l'artista esprime un realismo popolaresco che, comunque estraneo alla pittura d'impegno sociale, si manifesta specialmente in scene di vita agreste. A partire dagli anni Quaranta è operoso anche come animatore culturale, promotore di eventi artistici e pubblicitari.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/01/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00008\_IMG-0000279082

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0016

Nome del file originale: IMG0016.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margotti raccolta

Titolo contribuito: Margotti. La raccolta d'arte alla Cassa di risparmio di Imola

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piraccini O. (a cura di)

Titolo contribuito: Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 2000

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F.

Titolo contribuito: Anacleto Margotti. (Catalogo della mostra, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anacleto Margotti

Titolo contribuito: Anacleto Margotti. Nel centenario della nascita (Catalogo della mostra, Imola)

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1995

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savini A. (a cura di)

Titolo contribuito: Anacleto Margotti (Catalogo della mostra, Lugo)

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.