

Scaricatori

Mascellani, Norma



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00009/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 9

Codice scheda: MN120-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di chiesa veneziana e scaricatori

Titolo: Scaricatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 264

Transcodifica del numero di inventario: 000264

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mascellani, Norma

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 34.2

Larghezza: 40.7

Codifica Iconclass: 25 I 1 : 61 E (VENEZIA) : 25 H 23 : 46 A 17

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: VENEZIA: CHIESA DEL REDENTORE. MEZZI DI TRASPORTO: NAVE. MEZZI DI TRASPORTO: BARCA

.FIGURE: SCARICATORI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N. MASCELLANI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: 1949

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 264 "

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MASELLANI

NORMA Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera SCARICATORI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: M

Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse tre tagli per vestito ed un paio di scarpe.

Stile paesaggistico di tipo tradizionale. In quest'opera vera protagonista non è la scena di lavoro, ma il paesaggio lagunare, che occupa gran parte della composizione.

L'artista nasce a Bologna nel 1909. Studia prima al Liceo Artistico e poi all'Accademia di Belle Arti, con ottimi risultati e vincendo diverse borse di studio.

Nel 1934 vince la medaglia d'oro alla IV Esposizione Nazionale Arte del Paesaggio. Nello stesso anno espone alla IV Sindacale Interprovinciale.

Nel 1935 partecipa alla II Quadriennale di Roma. Nel 1937 tiene la sua prima personale al Circolo della Stampa di Bologna. Nel '39 espone ancora alla Quadriennale di Roma e, nel '40, alla Biennale di Venezia con una delle sue opere dedicate al paesaggio lagunare. Terminata la guerra, a cominciare dal '46, presenta molte personali e partecipa ai premi più importanti. I suoi soggetti preferiti sono : paesaggi, nature morte e ritratti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00009_IMG-0000279083

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0015

Nome del file originale: IMG0015.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomelli F.

Titolo contribuito: Pitture di Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dursi M.

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raimodi G.

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzolini M.

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F./ Pasquali M.

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Norma Mascellani

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Norma Mascellani

Titolo contribuito: Norma Mascellani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.