

Fonditori

Ruberti, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00014/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 14

Codice scheda: MN120-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fonditori

Titolo: Fonditori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 369

Transcodifica del numero di inventario: 000369

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruberti, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1992

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 53.5

Larghezza: 44

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FONDITORI. OGGETTI: ATTREZZI DEL FONDITORE. COSTRUZIONI: CAPANNONE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: F.ruberti 949

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 41

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: I fonditori . f. ruberti

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: 1949

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: francesco ruberti via Vitt. da Feltre 41 Mantova "I fonditori = £. 40.000

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RUBERTI FRANCESCO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera FONDITORI

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 369 "

Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse un soprabito.

Quest'opera, per la semplificazione del disegno e la sobrietà della composizione, si ricollega alla pittura del "Novecento"; per il tipo di pennellata e per l'uso di una materia cromatica densa, alla scuola Romana; e, per la qualità cromatica impostata su tonalità chiare, al "Chiarismo"

L'artista nasce a Mantova nel 1908 e vi muore nel 1992. Soggiorna a Parigi, dove lavora come operaio e nello stesso tempo si interessa alla moderna pittura francese. Alla fine degli anni '20 torna in Italia e inizia a dipingere da autodidatta. A Mantova, negli anni '30, frequenta la bottega di Giordano di Capi, luogo di ritrovo per gli artisti e gli intellettuali mantovani accomunati dall'amore per il paesaggio lombardo e dall'ammirazione per artisti quali Giorgio Morandi, Pio Semeghini, Scipione, Mafai, per i Chiaristi, e Renato Birolli. Fin dall' inizio Ruberti si ispira alla grande tradizione pittorica lombarda (Vincenzo Foppa e Gaudenzio Ferrari) e toscana (Piero della Francesca), che gli apprende attraverso la critica di Longhi. La sua pittura, dagli anni '30 agli anni '60, è influenzata dal "Novecento", dai Chiaristi, dalla Scuola Romana, da "Corrente" e dal "neorealismo". Nel 1939 partecipa alla "Rassegna di arti figurative mantovane dall'800 al '900", organizzata a Palazzo Te di Mantova. Alla seconda edizione del Premio Suzzara, dov'è premiato per "Fonditori", conosce Birolli e si lega agli artisti di "Corrente". Fino al 1969 partecipa a tutte le edizioni del Premio. Espone anche al Premio Michetti, alla Quadriennale romana e alla Biennale di Milano. Nel 1953 tiene la sua prima personale a Mantova, alla Casa del Mantegna. Negli anni '70 le sue opere, legate agli stilemi novecentisti, rispecchiano una visione sempre più intimista della realtà. Negli anni '80 predilige i nudi e i paesaggi di montagna caratterizzati da tinte sempre più delicate. Nel 1981 gli viene dedicata un'antologica a Palazzo della Ragione di Mantova, e nel 1988 una personale a Palazzo Te.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00014_IMG-0000279088

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0012

Nome del file originale: IMG0012.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Ruberti

Titolo contributo: Francesco Ruberti. Dipinti 1964-1974 (Catalogo della mostra, Loggia di Giulio Romano, Mantova)

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M. (a cura di)

Titolo contribuito: Ruberti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Ruberti

Titolo contribuito: Francesco Ruberti: opere 1937 - 1955 (Catalogo della mostra, Centro Einaudi, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Righetti A. (a cura di)

Titolo contribuito: Francesco Ruberti: paesaggi 1942 - 1990 (Catalogo della mostra, Ferrara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.