

Il gasometro

Salvadori, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00015/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 15

Codice scheda: MN120-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio industriale con di gasometro

Titolo: Il gasometro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 381

Transcodifica del numero di inventario: 000381

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvadori, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 68.5

Larghezza: 80.9

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: GASOMETRO. COSTRUZIONI: CONDOMINI. PIANTE:PALMA

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: SALVAD

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 381 "

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SALVADORI GIULIO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera IL GAZZOMETRO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: S

Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse 100 bottiglie di vino

Disegno volutamente infantile che fa rientrare l'opera nell'ambito della pittura neoprimitivista

Nato a Mosio nel 1918 l'artista mantovano frequentò la città di Parma avvicinandosi in gioventù al maestro Carlo Mattioli ed altri artisti famosi del tempo.

Al ritorno dalla campagna di Russia, Salvadori intrattiene frequenti contatti con gli artisti italiani più importanti del dopoguerra: Carrà, Birolli e Guidi. Giulio Salvatori, attraverso dipinti, disegni e bassorilievi ha testimoniato la migliore espressione artistica del secolo .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Presenza di graffi - in qualche caso di abrasioni - craquelure diffusa ("storica": presente anche nelle foto post-restauro)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti sia in grande formato nel catalogatore B che, in piccolo formato, nella busta N. 381. Il dipinto in oggetto era in condizioni veramente disastrose per rotture e buchi nella tela e per la perdita di aderenza del colore che tendeva a sollevarsi e cadere, inoltre il telaio era costituito da listelli fissi e non poteva certo assolvere la sua funzione. Dopo la prima pulitura si è velato il dipinto con carta di riso e colletta posizionando cor

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0034

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0034.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00015_IMG-0000279089

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: IMG0024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CD_4135

Nome del file originale: IMG0024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bondioli Bettinelli C.

Titolo contribuito: Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, galleria La Torre, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contribuito: Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, galleria La roggia, Palazzolo sull'Oglio)

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genovesi A.

Titolo contribuito: Il pittore Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, Galleria B&B, Asola)

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvadori donne

Titolo contribuito: Salvadori. Le Donne

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo contributo

La vicenda artistica di Giulio Salvadori (in Catalogo della mostra, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 7-18

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.