

# Le modiste

Brancaccio, Luise, Diana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00017/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 17

Codice scheda: MN120-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Modiste con capelli femminili

Titolo: Le modiste

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

#### **DATA**

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 46

Transcodifica del numero di inventario: 000046

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brancaccio, Luise, Diana

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 40.2

Larghezza: 50.2

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5 : 46 A 17 : 41 D 22 1

Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: CAPPELLINI. ATTIVITA' UMANE: CUCIRE. FIGURE: DUE FIGURE FEMMINILI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - accanto altra etichetta

Trascrizione: 5 s

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BRANCACCIO  
LUISE DIANA Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera LE MODISTE

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 46 "

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 1949

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B 45

#### Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse un prosciutto.

Il disegno è caratterizzato da una linea di contorno poco incisiva e tendente ad un andamento ondulatorio. La struttura compositiva è affidata a pochi elementi, e il colore è privo di accensioni. Stile, probabilmente non estraneo ai modi della Scuola Romana, e che rientra in una corrente di pittura realista di carattere intimista, ereditata dal "Novecento" italiano e protrattasi sino al secondo dopoguerra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00017\_IMG-0000279091

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0020

Nome del file originale: IMG0020.pcd

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.