

L'ora di economia domestica

Ferreri, Rosa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00020/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 20

Codice scheda: MN120-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Collegiali che ricamano

Titolo: L'ora di economia domestica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 155

Transcodifica del numero di inventario: 000155

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferreri, Rosa

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 90.7

Larghezza: 120.5

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 41 A 2

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FANCIULLE. ATTIVITA' UMANE: RICAMO. MOBILIA: SEGGIOLE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: R. Ferreri 55

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: d.u Ferreri Rosa Mazara del Vallo

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: 336

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FERRERI

ROSA Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera L'ORA DI ECONOMIA DOMESTICA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 155 "

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse un taglio soprabito da donna, un fornello, un ciclo per bambini, una medaglia d'argento e lire 10.000.

Estrema sobrietà sia nella composizione, che nell'uso di poche tonalità di colore. L'artista descrive con essenzialità e in una visione rasserenata un momento di vita quotidiana femminile.

L'artista nasce a Mazara del Vallo (Trapani). Compie studi classici. Si avvia all'arte da autodidatta. Comincia ad esporre solo nel 1952 con un linguaggio già maturo. I suoi soggetti sono monache e scolare colte in vari momenti dell'operare quotidiano. I suoi colori sono austeri, connotati da stesure rapide ed essenziali. Nei suoi interni si coglie un'atmosfera assorta. Pur nelle semplicità del suo linguaggio cge ricorda la pittura primitivista, dispone figure e piani secondo un preciso ordine geometrico. Lo studio delle figure è acuto e risolto con limpida semplicità, i colori, ben armonizzati, sottolineano il clima intimista delle scene. Le sue composizioni, per l'uso degli ovali dei volti, per gli occhi ampi e neri tagliati a mandorla, e per il modo di chiudere le figure in vesti che mancano di pieghe e panneggio, possono richiamare l'arte di Modigliani. Questa semplicità della linea richiama anche la tradizione pittorica italiana del '300 e '400. Questi modelli li trae dall'osservazione diretta delle opere d'arte dei musei italiani da lei frequentati durante ogni vacanza. Dal 1952 ha esposto in varie rassegne nazionali (Premio Zavattini, Premio Michetti, Premio Suzzara, Premio Marzotto, Quadriennale di Roma ecc.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni piccoli graffi. Lieve insorgenza di craquelure.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Si è eseguito un intervento di fissaggio delle scaglie di colore sollevato con Beva 371 in benzina. Le piccole lacune sono state stuccate e ritoccate con colori a vernice. La verniciatura finale ha concluso le operazioni.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Da ricercare nella documentazione d'archivio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00020_IMG-0000279094

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0003

Nome del file originale: IMG0003.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maggiore D.

Titolo contributo: Artisti italiani viventi

Luogo di edizione: Napoli

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arte italiana

Titolo contribuito: Arte italiana nel mondo

Luogo di edizione: Torino

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa Ferreri

Titolo contribuito: Rosa Ferreri. Opere dal 1952 al 1992.

Luogo di edizione: Mazara del Vallo

Anno di edizione: 1992

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.