

Scalpellino

Basso, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00030/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 30

Codice scheda: MN120-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scalpellino che lavora un blocco di marmo

Titolo: Scalpellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 19

Transcodifica del numero di inventario: 000019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Basso, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 82.5

Larghezza: 73

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 46 A 17

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE. ATTIVITA' UMANE: SCALPELLARE. OGGETTI: ATTREZZI DA LAVORO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: GUIDO BASSO

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione: 429

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: GUIDO BASSO GENOVA 50

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GUIDO BASSO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera SCALPELLINO

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

PREMIO SUZZARA 1950 Nome e cognome Guido BASSO Titolo dell'opera SCALPELLINO Prezzo di vendita 50.000 lire Proprietario autore Indirizzo Via Campo Pisano 6/4 Genova Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 19 "

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Basso

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) vinse una forma di grana.

Il disegno è caratterizzato da un segno incisivo e da una certa tendenza alla semplificazione. L'immagine risulta piuttosto appiattita. Le ombre sono costruite solidamente. Il linguaggio artistico è lontano da una resa "veristica" della realtà, ma, comunque, estremamente leggibile. L'opera, per queste caratteristiche, è inseribile nella corrente più "modernista" della pittura realista degli anni '50.

L'artista è nato a Genova nel 1923. Le notizie biografiche su di lui giungono solo fino agli anni '50. Attorno al 1958 soggiorna per un periodo a Parigi. Mostre personali: Galleria Bergamini di Milano (1954); Galleria Il Camino di Roma (1955); Palazzo Carignani a Torino (1956); Galleria delle Ore a Milano (1957). Partecipa a due edizioni della Biennale di Venezia (1948 e 1956) ed alla Quadriennale di Roma del '55.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Alcuni piccoli strappi. Presenza di graffi, craquelure, ed incurvature della tela in vari punti del

dipinto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00030_IMG-0000279104

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0038

Nome del file originale: IMG0038.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra giovani

Titolo contributo: Mostra giovani artisti italiani.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.