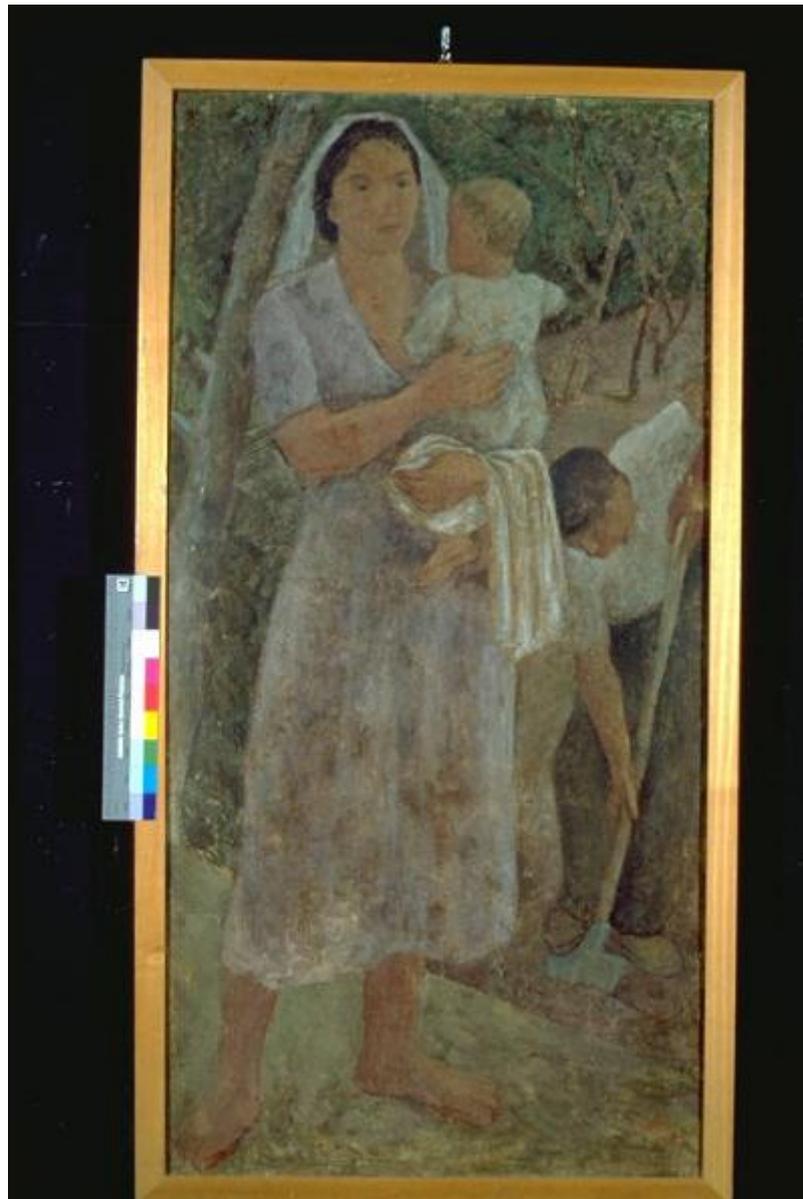


Vita nei campi

Girosi, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00031/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 31

Codice scheda: MN120-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile con bambino

Titolo: Vita nei campi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 194

Transcodifica del numero di inventario: 000194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Girosi, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 160

Larghezza: 80

Codifica Iconclass: 42 A 3 : 41 D 22 1 (+82) : 46 A 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MADRE CON BAMBINO. FIGURE: CONTADINO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: GIROSI 950

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Premiato

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GEROSI FRANCO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera VITA NEI CAMPI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tela

Trascrizione

PREMIO SUZZARA 1950 Nome e cognome (illeggibile) Titolo dell'opera (illeggibile) Prezzo di vendita (illeggibile) Proprietario (illeggibile) Indirizzo (illeggibile) Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 194 "

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 1950

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) vinse una forma di grana.

L'opera fa parte del filone realista legato ad una pittura di tipo tradizionale, tendente all'esaltazione di certi sentimenti e valori, come la famiglia e il lavoro, che in questo dipinto sono impersonati simbolicamente dalla figura femminile e da quella maschile.

L'artista nasce a Napoli nel 1896 e vi muore nel 1987. Dopo la maturità classica si arruola nella marina e partecipa alla Prima guerra Mondiale. Tra il 1921 ed il 1923 fu allievo a Napoli di Casciaro e di Vetti. Tra il 1923 ed il '27 fu a Roma, dove fu amico di Marini, -fausto Pirandello e Broglio, oltre a Carena ed Arturo Martini, con i quali s'interessò di "Valori Plastici". A Roma espose in personali e collettive. Nel 1927 torna a Napoli; per tentare di arginare "il facile postimpressionismo dilagante" fondò nel 1930 con Consiglio la rivista "Volumi", riportando l'attenzione su Cezanne e sulla poetica del Novecento. Dal 1928 al 1942 è invitato alle edizioni della Biennale di Venezia, dove terrà una personale nel 1948. Nel 1931 si reca a Parigi dove diventa amico di De Pisis e subisce le influenze dell'Ecole de Paris e del Surrealismo. Tornato in patria esegue numerose opere di decorazione. Partecipò alle prime sei quadriennali romane. Dal 1941 ebbe la cattedra di Decorazione all'Istituto d'Arte di Napoli. Seguono numerose mostre in tutt'Italia. Dal 1957 al 1962 ebbe un forte periodo di ripensamento e dal 1962 iniziò una nuova fase con una personale a Roma. Moltissimi i premi ed i riconoscimenti che ottenne durante tutto il corso della sua attività artistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/19

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Diffusi sollevamenti di colore, dovuti anche all'assenza di vernice. Tela rovinatissima e quasi trasparente. Macroscopiche rigonfiature e spostamenti della tela.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00031_IMG-0000279105

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0039

Nome del file originale: IMG0039.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buonomo M.

Titolo contributo: Franco Girosi

Luogo di edizione: Salerno

Anno di edizione: 1985

MOSTRE

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Numero opera nel catalogo: 24

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.