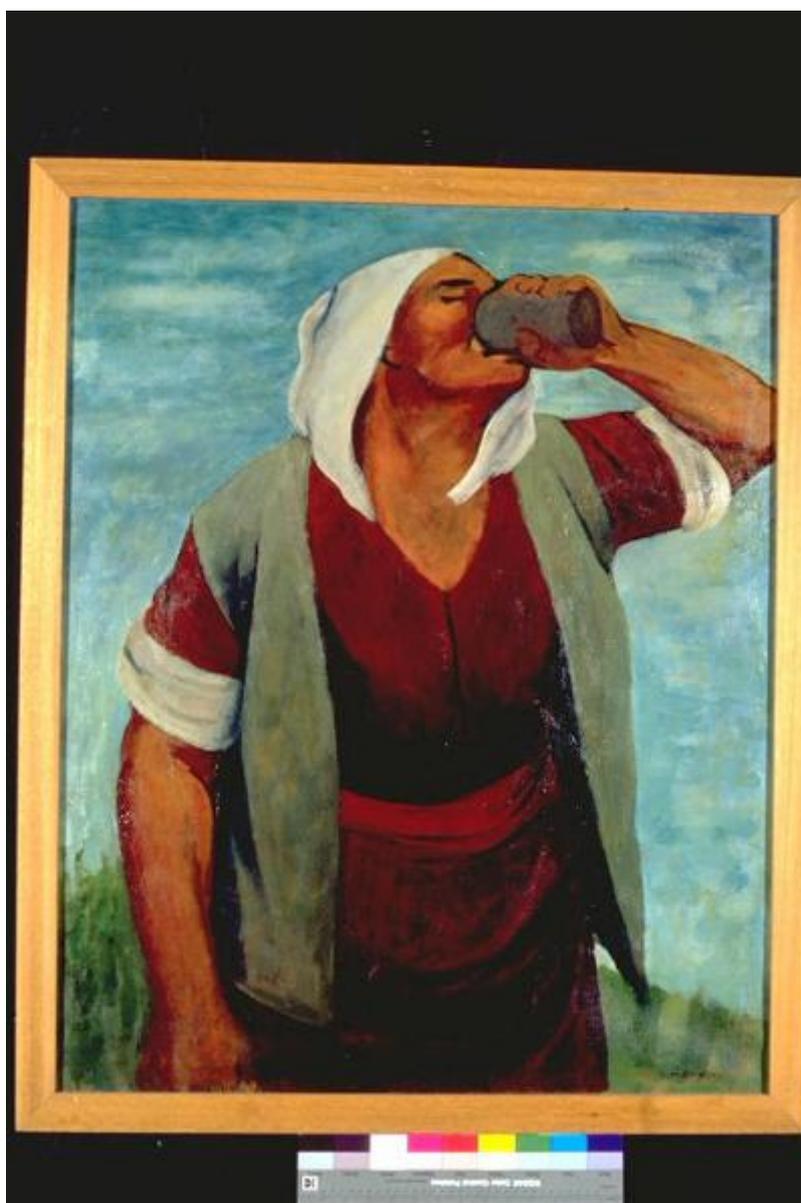


Donna che beve

Ramponi, Maria, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00032/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 32

Codice scheda: MN120-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile che beve

Titolo: Donna che beve

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 345

Transcodifica del numero di inventario: 000345

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ramponi, Maria, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 80.5

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA FEMMINILE VELATA. ATTIVITA' UMANE: BERE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. Ramponi

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RAMPONI M. ANTONIETTA Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera DONNA CHE BEVE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione: 277

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 345 "

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 35 C

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: RAMPONI

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse una pompa idraulica, una forma di formaggio grana e una cucina a gas

La figura, di proporzioni monumentali, occupa quasi interamente il quadro, e viene rappresentata con essenzialità, precisione e forza espressiva.

L'artista nasce a Milano nel 1915 e vi muore nel 1989. Entra a far parte, assieme a Fumagalli, del gruppo di artisti realisti milanesi della Galleria 15 Borgonuovo (tra i quali: Tettamanti, Motti, Brizzi, Meloni e Scalvini) condividendo con essi l'impegno sociale. All'inizio degli anni '50 esegue una serie di opere ispirate al lavoro della donna. Partecipa a varie mostre in Italia e all'estero (New York, Varsavia) e presenta alcune sue personali alla Galleria Bergamini di Milano. Negli anni '60 la sua pittura si fa più sintetica e la materia cromatica più preziosa, quasi smaltata, e si arricchisce di tematiche esistenziali. In questi anni partecipa a varie rassegne come la Biennale e la Triennale dell'incisione a Milano, ed a mostre collettive a Berlino. Negli anni '70 si trasferisce in Sardegna e nelle sue opere continua le tematiche sociali. Negli anni '80 le sue opere mostrano particolare sensibilità per la natura. Partecipa a varie mostre collettive e tiene personali in varie città d'Italia (Bergamo, Rovigo, Milano, Seveso, Voghera).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00032_IMG-0000279106

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0062

Nome del file originale: IMG0062.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Antonietta Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Ramponi

Titolo contribuito: A. Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contribuito: Artisti realisti nelle campagne pavese degli anni '50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 33

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.