

Macchina calcolatrice

Romagnoni, Bepi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00033/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 33

Codice scheda: MN120-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Macchina calcolatrice

Titolo: Macchina calcolatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 356

Transcodifica del numero di inventario: 000356

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Romagnoni, Bepi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-1964

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: MACCHINA CALCOLATRICE. MOBILIA: TAVOLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ROMAGNONI 56

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: ROMAGNONI BEPI VIA ALA 4 MILANO 56 MACCHINA CALCOLATRICE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: su nastro adesivo

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ROMAGNONI BEPI Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera MACCHINA CALCOLATRICE

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 356 "

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

PANALPINA KUNSTTRANSPORTE PANALPINA GES. M.B.H. A-8021 Graz, Annenstrasse 57 Postfach 1018 Telefon (0316) 91 36 00 - 0 Telex 311921 Telefax 912702 Kunstler: BEPI ROMAGNONI Titel: RECHENMASCHINE Masse o. R.: 60 x 90 Leihgeber: LOMBARDEI Masse m.R: Molbr.52

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: 70x95

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 2

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Descrizione: illeggibile

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse una cassetta di colori ad olio, un prosciutto, una forma di formaggio grana ed una medaglia d'oro.

Le caratteristiche principali di quest'opera sono l'essenzialità della gamma cromatica, la semplicità della composizione, e l'uso di una prospettiva rovesciata. L'oggetto viene indagato tramite la rarefazione dei dati, il che fa pensare ad un possibile parallelismo con l'arte di Morandi. Quest'opera si inquadra nel clima del realismo esistenziale, cioè di un realismo che va oltre la descrittività e la narratività, che nel realismo precedente erano collegate all'esigenza di raccontare determinati fatti sociali, per esprimere, attraverso la scelta di oggetti emblematici della nuova società urbana, la condizione

esistenziale dell'uomo contemporaneo.

Nasce nel 1930 a Milano e muore a Villasimius (Cagliari) nel 1964. Nel 1945 si iscrive all'Istituto Tecnico per geometri,

scrive racconti per "Magazzino" ed inizia a dipingere. Nel 1950 interrompe gli studi scolastici per dedicarsi completamente alla pittura. Per un anno frequenta la scuola serale del nudo all'Accademia di Brera, poi si iscrive regolarmente al corso di pittura e si diploma nel 1955. Durante gli anni di studio conosce Guerreschi, Ceretti, Banchieri e Vaglieri e con essi condivide l'interesse per una figurazione realista lontana dai condizionamenti dei temi veristico-sociali. Tra il 1952 e il 1953 dipinge quadri astratti seguendo una struttura geometrica. Negli anni successivi si dedica ad un'arte realista. Partecipa a varie collettive e ottiene riconoscimenti in diversi premi: Premio San Fedele, Premio Junk e Premio Diomira. Nel 1955 espone alla Galleria San Fedele, con Ceretti e Guerreschi. Questa mostra, portata anche a Venezia e Roma, segnerà la nascita del realismo esistenziale. Nel '57 esegue opere di soggetto militare (in quel momento stava svolgendo il servizio di leva) di matrice espressionista. Nel 1958 introduce nelle sue opere elementi linguistici informali con la tendenza a raggruppare le immagini al centro della superficie, fino a volerne rappresentare la morfologia interiore (ex: "Oggetti e organismi"). Nel 1960 comincia a sperimentare la tecnica del collage, seguendo una dimensione narrativa ("Racconto" è il titolo più ricorrente nelle opere di questo periodo). Nel 1962 allestisce una mostra personale alla Galleria Bergamini di Milano, partecipa alla Biennale di Venezia, ed espone all'Institute of Contemporary Art di Londra. L'anno dopo tiene personali alla Galleria Il Punto di Torino ed alla Galleria Il Leone di Venezia. Nel 1964 muore in un incidente di pesca subacquea nelle acque di Capo Carbonara in Sardegna. Dopo la sua morte viene organizzata a Lucca la mostra "Omaggio a Bepi Romagnoni".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Nonostante il restauro subito, è comunque visibile una diffusa craquelure. Sono inoltre presenti alcuni piccoli fori nella parte alta del dipinto.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti sia in grande formato nel catalogatore B che, in piccolo formato, nella busta N. 356.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00033_IMG-0000279107

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0023.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaiserlian G.

Titolo contribuito: Ceretti. Guerreschi. Romagnoni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Mostra antologica di Bepi Romagnoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo contribuito: Romagnoni

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contribuito: La pittura in Italia. Il Novecento/2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.I, p. 234

V., tavv., figg.: fig.304

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1991

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: GENOVA, , 1991

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.