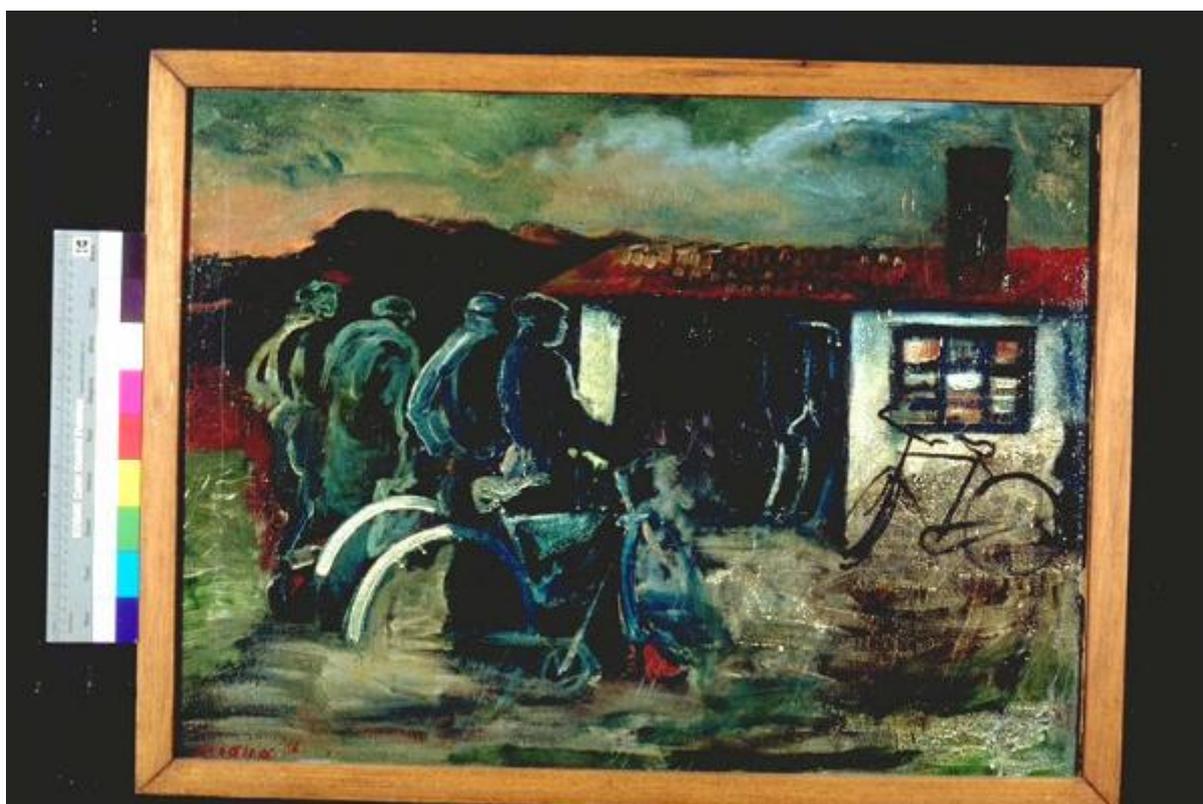


Operai che escono dalla fabbrica

Zigaina, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00036/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 36

Codice scheda: MN120-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Operai che escono dalla fabbrica

Titolo: Operai che escono dalla fabbrica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 481

Transcodifica del numero di inventario: 000481

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zigaina, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 80

Codifica Iconclass: 46 A 17 4

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. MEZZI DI TRASPORTO: BICICLETTE. COSTRUZIONI: CAPANNONE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Zigaina 56

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Z

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ZIGAINA GIUSEPPE Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera OPERAI CHE ESCONO DALLA FABBRICA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione

COMUNE DI JESOLO MOMENTI DEL REALISMO Prima indagine critica nelle Tre Venezie 1910/1965 Cognome e Nome Zigaina Giuseppe Titolo dell'opera Operai che escono dalla fabbrica Proprietario Premio Suzzara - Suzzara - Mantova Indirizzo Viaeotti 38 Tarcento (cassato con tratto a penna rossa) JESOLO - SCUOLE CARDUCCI - 10 AGOSTO 20 SETTEMBRE 1971

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 481 "

Notizie storico-critiche

Al XI° Premio Suzzara (1956) vinse una forma di formaggio grana, una cassetta di Cinzano, una parure di penna e matita, mille mattoni e lire 30.000

Si tratta di uno studio caratterizzato dall'uso di una pennellata molto libera che tende alla smaterializzazione delle forme. L'artista nasce a Cervignano del Friuli (Udine) nel 1924. Compie gli studi al collegio di Tolmino, oggi in Slovenia. Nel 1943 espone alla Fondazione Bevilacqua di Venezia. L'anno dopo, sempre a Venezia, consegue la maturità artistica e poi frequenta la Scuola di architettura all'Accademia. Nel '46 a Udine incontra Pier Paolo Pasolini al quale rimarrà sempre legato da una forte amicizia. Nel '47 esegue la serie delle crocefissioni. Nel '48 espone alla Biennale di Venezia ed alla Galleria del Cavallino. Illustra il libro di poesie di Pasolini "Dov'è la mia patria". Sempre in questi anni si unisce al gruppo dei realisti (Guttuso, Pizzinato, Maltese, De Micheli, De Grada, Treccani, Francese) elaborando con essi le formulazioni teoriche del movimento. Nei primi anni '50 esegue opere di esplicito impegno politico di impianto ancora post-cubista. Nel 1953 gira il lungometraggio "Primo Maggio a Cervignano". Partecipa alle più importanti manifestazioni artistiche internazionali come la Biennale di Venezia, quella di San Paolo del Brasile e la Triennale di Milano. Nel 1955 Pasolini dedica il poemetto "Quadri Friulani" alla sua pittura. Dal 1957 Zigaina si stacca dal "neorealismo" per approdare negli anni '60 ad un'arte più ermetica, dove la realtà in continua trasformazione si mescola al sogno (serie delle "Ceppaie" e delle "Astronavi"). Ancor oggi continua ad esporre in personali ed in manifestazioni artistiche sia in Italia che all'estero. Collabora con Pasolini ai film "Teorema" e "Decameron". Nel 1989 gli viene dedicata un'importante antologica al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Nel 1992, al Teatro Nazionale di Siviglia, cura la regia di Orgia di Pasolini sul quale, inoltre, scrive tre libri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/22

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da una sola foto, probabilmente dopo il restauro, presente nel catalogatore B. Il dipinto in oggetto presentava lunghe crepe che attraversavano la superficie in molte direzioni dovute al colore troppo spesso in relazione alla debolezza della tela ad alla non adeguata tensione della stesse sul telaio. L'opera è stata ripulita e velata con carta di riso e colletta a caldo per eseguire il consolidamento del colore. Si è poi applicata unanuova tela trasportando il dipinto su n

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00036_IMG-0000279110

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0027

Nome del file originale: IMG0027.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Santi F.

Titolo contributo: Zigaina

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1989

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: MOMENTI DEL REALISMO

Luogo, sede espositiva, data: JESOLO

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1996

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.