

Fabbriche sul fiume

Milesi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00038/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 38

Codice scheda: MN120-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Fabbriche sul fiume

Titolo: Fabbriche sul fiume

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 271

Transcodifica del numero di inventario: 000271

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Milesi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 95.5

Codifica Iconclass: 25 H 21 30

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: ALBERI. PIANTE: CESPUGLI. FIUME: COSTRUZIONI: FABBRICHE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: GMilesi 1950

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

PREMIO SUZZARA 1950 Nome e cognome Giuseppe Milesi Titolo dell'opera Fabbriche sul fiume Prezzo di vendita 60.000 Proprietario L'Autore Indirizzo Via Garibaldi 24 Bergamo Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MILESI GIUSEPPE Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera FABBRICHE (sul fiume)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 271 "

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: W

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 24

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) vinse L.15.000, una cassetta di liquori e 5 volumi Mondadori.

In quest'opera la definizione delle forme è affidata, più che al disegno, ad una pennellata rapida e corposa, che ricorda certa pittura di paesaggio tardo impressionista. Il tema del paesaggio industriale, presente in molta pittura del '900 e in particolare nel dopoguerra, è anch'esso di derivazione ottocentesca. In questo caso l'artista rappresenta il contrasto tra la natura e il mondo meccanico dell'industria, privandolo, però, di ogni connotazione drammatica.

L'artista nasce a San Giovanni Bianco (Bergamo) nel 1915. Frequenta l'Accademia Carrara dal 1933 al 1938, per poi iscriversi all'Accademia di Brera. Espone nel '38 al Premio di Pittura Sarfatti, a Milano ed ottiene il primo premio al concorso Nazionale per il Disegno di Brera (1939). A causa della guerra è costretto ad interrompere gli studi universitari. Nel periodo post-bellico partecipa a diverse mostre sia a Bergamo che a Milano .E' tra i fondatori del Gruppo Bergamo. Nel 1957 tiene una personale alla Galleria Bergamo.Ottiene nel 1958 il I° Premio Dalmine. Dagli anni Sessanta insegna prima al Liceo Artistico di Bergamo, poi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove dal 1970 è titolare della cattedra di Pittura e Decorazione. In questo periodo espone in diverse città italiane, fra le quali Milano, Serravalle Scrivia, Napoli, Como, Verona, Roma, Perugia. Un imponente Cristo realizzato a mosaico decora l'abside della nuova chiesa di Azzano San Paolo (Bergamo, 1970).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sono presenti alcuni fori in alto a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00038_IMG-0000279112

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0034

Nome del file originale: IMG0034.pcd

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.