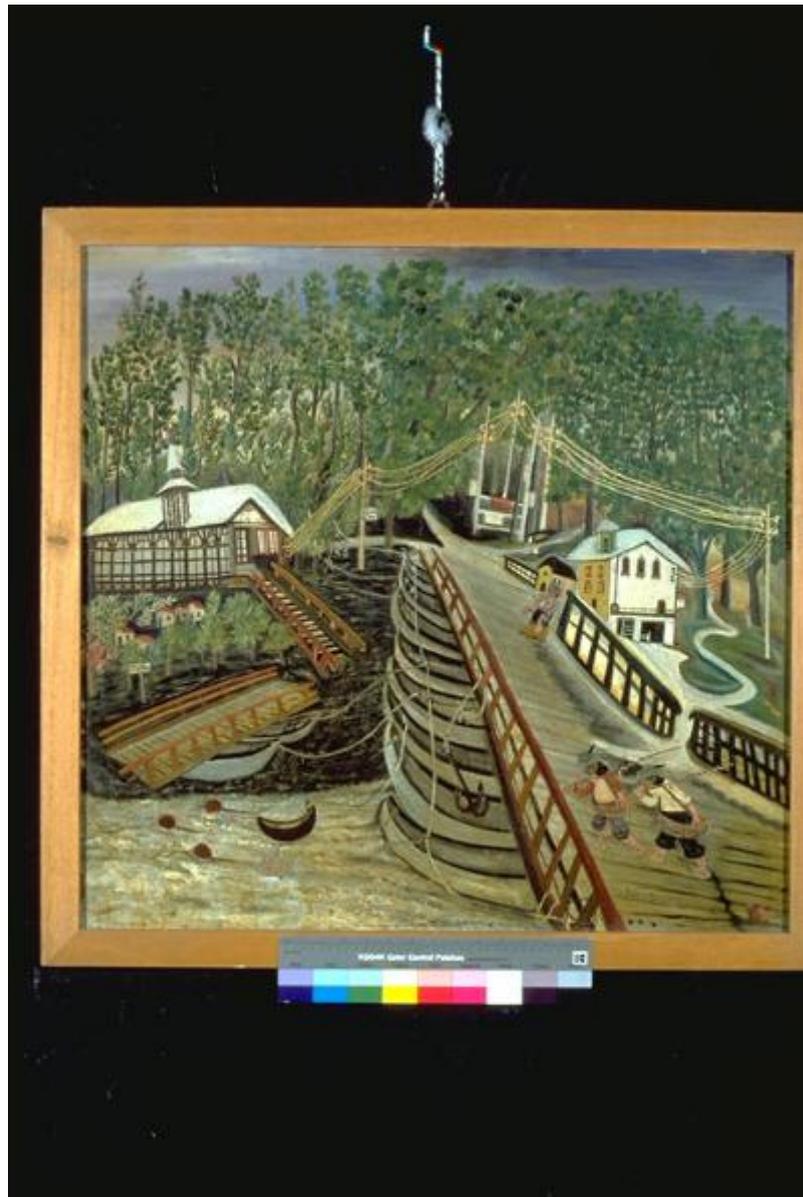


Pescatori di rane

Rovesti, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00045/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 45

Codice scheda: MN120-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Pescatori di rane

Titolo: Pescatori di rane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 365

Transcodifica del numero di inventario: 000365

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovesti, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 79.5

Larghezza: 82

Codifica Iconclass: 25 H : 25 G 3 : 25 H 18 : 43 C 12 8

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: PAESAGGIO FLUVIALE. PIANTE: ALBERI. COSTRUZIONI: CASE. COSTRUZIONI: PONTI DI BARCHE. FIGURE: PESCATORI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 365"

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in basso a sinistra

Trascrizione

PREMIO SUZZARA 1950 Nome e cognome Titolo dell'opera Pescatori di rane Prezzo di vendita £. 60.000 lire
Proprietario Rovesti Bruno Pittore Indirizzo Codisotto di Gualtieri Provincia Reggio Emilia Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Pitta Rovesti Bruno A50

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dipinto - in un cartello

Trascrizione: Tagliata

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dipinto - in un cartello

Trascrizione: Lido Po

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ROVESTI BRUNO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera PESCATORI DI RANE

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: macchina-matita col.-penn

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: BRUNO ROVESTI DIPINTO N°60 82 X 79 1/2

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: 2 10 20 (disposti in colonna)

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: Premiato

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 1950

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 28

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - a destra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.C -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 3

Posizione: retro della tavola

Descrizione: illeggibile

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) vinse L.30.000.

In quest'opera vi sono le stesse caratteristiche individuabili nella precedente. Essa, però, rivela il raggiungimento, da parte dell'autore, di una maggiore elaborazione del linguaggio.

L'artista nasce a Gualtieri nel 1907. Durante la Seconda Guerra Mondiale combatte su diversi fronti (Africa Orientale, Spagna, Albania). Rimasto ferito, viene ricoverato per tre anni all'ospedale di Sant'Anna di castelnuovo Monti. Inizia a dipingere nel 1949 col sostegno di Mazzacurati, che organizza la prima mostra personale del pittore a Roma. Solitamente Rovesti si firma con la sigla "Pittore contadino ce." ("ce." sta per celebre). Egli si riterrà sempre "originale", in contrapposizione ed in polemica con gli altri pittori naifs, che riteneva fasulli. Sul retro della tela racconta il suo mondo, il Po e la sua campagna, con brevi scritti esplicativi. Nei suoi quadri predominano sempre un'atmosfera fiabesca, un cromatismo acceso ed un senso profondo del decorativismo. In tempi più recenti, terrorizzato dalla minaccia della bomba atomica, ha dipinto gli effetti devastanti da essa prodotti, ispirandosi alle scene dell'alluvione del Po e a ciò che aveva provocato nei suoi luoghi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/26

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Nella parte bassa del dipinto, macroscopici distacchi di pellicola pittorica (fortunatamente conservati a parte).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00045_IMG-0000279119

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0050

Nome del file originale: IMG0050.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jakovsky A.

Titolo contribuito: Peintres naifs

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bihalji Merin O.

Titolo contribuito: Pittori naifs

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Naifs ?

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Antologia dei naifs italiani

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ligabue. Primitivismo

Titolo contributo: Ligabue. Tra primitivismo e arte colta. (catalogo mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: 104-106, 109, 135-136

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.