

Le mondine

Brizzi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00048/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 48

Codice scheda: MN120-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mondine

Titolo: Le mondine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

DATA

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 50

Transcodifica del numero di inventario: 000050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brizzi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1957

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 59.8

Larghezza: 80

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 31 A (MONDINE)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MONDINE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Brizzi 51

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione: 1951

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 47

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: Premiato 1951

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BRIZZI ALDO
Anno di premiazione 1951 Titolo dell'opera LE MONDINE

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 50 "

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ALDO BRIZZI VIA MAC MAHONMondi....

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: B.7 B

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 1951

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: Premiato 1951

Notizie storico-critiche

Al IV° Premio Suzzara (1951) vinse una ghiacciaia.

Il disegno appare irregolare e curvilineo. Lo stile sembra essere vicino a certo espressionismo italiano.

L'artista nasce a Roma nel 1907 e muore a Milano nel 1957. Compie studi classici a Piacenza e studia pittura all'Accademia di Brera di Milano. Nel clima di "Valori Plastici" e di "Novecento" si interessa al recupero della tradizione italiana (Piero Della Francesca, Giotto). Nel 1931 tiene la sua prima mostra a Piacenza con trenta opere di carattere novecentista. Nel 1934 è presente alla Quadriennale di Roma. Partecipa allo spirito di rinnovamento del gruppo di Corrente pur non facendone parte. Attraverso i suoi quadri intende trasmettere un messaggio morale e di verità. Nei suoi dipinti a sfondo sociale (Protesta delle mondine) il suo modello ispiratore è il Picasso di "Guernica". Nel 1946 partecipa alla fondazione del gruppo realista milanese dei "15 di Borgonuovo" con i quali espone invarie occasioni. Partecipa al Premio Francavilla e alla Quadriennale del '48 ed a varie edizioni del Premio Suzzara. La sua pittura non trova largo consenso, così si isola sempre più dal contesto artistico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00048_IMG-0000279122

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0065

Nome del file originale: IMG0065.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aldo Brizzi

Titolo contribuito: Aldo Brizzi

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dipinti Aldo

Titolo contribuito: Dipinti di Aldo Brizzi

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contribuito: Artisti realisti nelle campagne pavese degli anni '50

Luogo di edizione: Milano 1984

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 11

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.