

# Macellaio

Plescan, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00049/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 49

Codice scheda: MN120-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di macelleria

Titolo: Macellaio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

#### **DATA**

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 330

Transcodifica del numero di inventario: 000330

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Plescan, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 118

Codifica Iconclass: 46 B 22 1 : 41 C 69

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: MACELLERIA. FIGURE: MACELLAIO. OGGETTI: ATTREZZI DEL MACELLAIO. MOBILIA: TAVOLO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: P. PLESCAN '56

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: PIETRO PLESCAN VIA P. SOTTOCORNO N° 5/A MILANO

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 29

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PLESCAN  
PIETRO Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera IL MACELLAIO

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - accanto altra etichetta

Trascrizione: 29

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 330 "

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Pietro Plescan VIA P. SOTTOCORNO 5/A Milano "Il macellaio" prezzo £. 200.000

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse una forma di formaggio grana e una macchina fotografica.

La visione aprospettica conferisce alle cose rappresentate una certa piattezza. L'effetto drammatico è affidato all'uso di una pennellata breve e densa di materia cromatica e al contrasto tra la figura sorridente del macellaio e la presenza minacciosa dell'attrezzatura del suo mestiere.

Quest'opera fa parte della serie delle Macellerie dipinte dall'artista tra il '56 e il '59, e rientra nell'ambito del realismo esistenziale.

L'artista nasce a Milano nel 1929. Studia all'Accademia di Brera. Comincia ad esporre nei primi anni '50, alle mostre delle Accademie di Belle Arti italiane a Milano e a Torino, al Premio Diomira, alla Galleria d'Arte Moderna di Milano ed al Premio Suzzara. Le opere che dipinge tra il 1956 e il 1959, rientrano nell'ambito della Nuova Figurazione come la serie delle "Macellerie", quella degli interni (gabinetti, scale, cucine di abitazioni popolari e dimesse) e quella delle case in rovina o degli edifici sventrati dai bombardamenti. Negli anni '60 svolge opere ispirate all'osservazione degli scheletri di animali e delle ciminiere di una nave. Per le opere degli anni '70, invece, si ispira ad eventi di cronaca il cui denominatore comune è la violenza. Durante tutta la sua produzione un tema che rimane costante è la figura femminile. Le più importanti rassegne collettive a cui partecipa sono: la Biennale di Milano, la Biennale dell'Incisione italiana contemporanea di Venezia, la Triennale dell'Incisione di Milano, la mostra "Realismo esistenziale. 1955-1965" (Milano, Palazzo della Permanente, 1991). Presenta anche varie personali soprattutto a Torino e a Milano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/01/31

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela generalmente allentata ; incurvata nell'angolo in basso a destra.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Descrizione intervento

La tela è stata suturata con frammenti di tela nuova visibile sul retro del dipinto, in basso a sinistra e in alto al centro .

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00049\_IMG-0000279123

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0029

Nome del file originale: IMG0029.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contribuito: Plescan. (Catalogo della mostra, Circolo di cultura, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Treccani E.

Titolo contribuito: Un giovane caposcuola. (catalogo della mostra, Galleria Arte Centro, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruno G.

Titolo contribuito: Pietro Plescan . (catalogo della mostra, Galleria Cocorocchia, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrero T.

Titolo contribuito: Pietro Plescan (Catalogo della mostra, Galleria Mosaico, Chiasso)

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./Seveso G./ Corradini M. (a cura di)

Titolo contribuito

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955 - 1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1991

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: GENOVA, , 1991

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: PROGETTO MANTEGNA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.