

# Le Reggiane

## Cavicchioni, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00054/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 54

Codice scheda: MN120-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gruppo di operai

Titolo: Le Reggiane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

#### **DATA**

Data ingresso: 1951

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 85

Transcodifica del numero di inventario: 000085

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cavicchioni, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 147

Larghezza: 242

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. MEZZI DI TRASPORTO: BICICLETTA. MEZZI DI TRASPORTO: TRATTORE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: V. Cavicchioni 51

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dipinto - testata del giornale

Trascrizione: L Unità

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: Premiato 1951

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 51

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana destra

Trascrizione

IV PREMIO SUZZARA 1951 Nome e cognome VITTORIO CAVICCHIONI Titolo dell'opera "LE REGGIANE" Prezzo di vendita £. 60.000 Proprietario / / Indirizzo VIA GUIDO DA CASTELLO 2 Reggio Emilia Pregasi di incollare questo

talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana destra

Trascrizione: C

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAVICCHIONI VITTORIO Anno di premiazione 1951 Titolo dell'opera LE REGGIANE

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a matita

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

IV PREMIO SUZZARA 1951 Nome e cognome Cavicchioni Vittorio Titolo dell'opera Le Reggiane Prezzo di vendita Proprietario Cavicchioni Vittorio Indirizzo via Guido da Castello N. 2 R. Emilia Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 85"

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: VITTORIO CAVICCHIONI "LE REGGIANE" 1951

#### Notizie storico-critiche

Al IV° Premio Suzzara (1951) vinse un apparecchio radio.

L'artista ha qui rappresentato un momento di discussione tra alcuni lavoratori, attorno ad un trattore. Uso di un linguaggio facilmente decifrabile, che ricorda la pittura murale. L'opera è inseribile nell'ambito di un realismo didascalico di impegno politico.

L'artista nasce a Reggio Emilia nel 1920. Inizia a dedicarsi alla pittura solo dopo il 1947 ispirandosi al post-cubismo. Aderisce al Realismo socialista ed in seguito al Neorealismo avvicinandosi poi all'espressionismo astratto. Interpreta di preferenza temi erotici, alternandoli a paesaggi metropolitani, utilizzando materiali diversi con la tecnica del collage.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/19

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

La tela presenta uno strappo in alto; alcuni graffi marcati e un'incurvatura della tela, all'altezza della gamba dell'operaio con il giornale.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00054\_IMG-0000279128

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0066

Nome del file originale: IMG0066.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benincasa C. (a cura di)

Titolo contribuito: Vittorio Cavicchioni ovvero la semantica della semiologia erotica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra antologica

Titolo contribuito

Mostra antologica di Vittorio Cavicchioni (Catalogo della mostra, Sala Comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Titolo contribuito: Vittorio Cavicchioni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioni V.

Titolo contribuito: Maledizione, era proprio lui /Vittorio Cavicchioni

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Personale Vittorio

Titolo contribuito: Personale di Vittorio Cavicchioni (Catalogo della mostra, Sala Esposizioni, Quattro Castella)

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Cavicchioni

Titolo contribuito

Vittorio Cavicchioni (Catalogo della mostra, Sala esposizioni Antico Foro Boario, ex caserma Zucchi, Reggio Emilia)

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioni V.

Titolo contribuito: Cavicchioni

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1966

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il realismo in Emilia Romagna 1945 - 1960

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, , 1986

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.