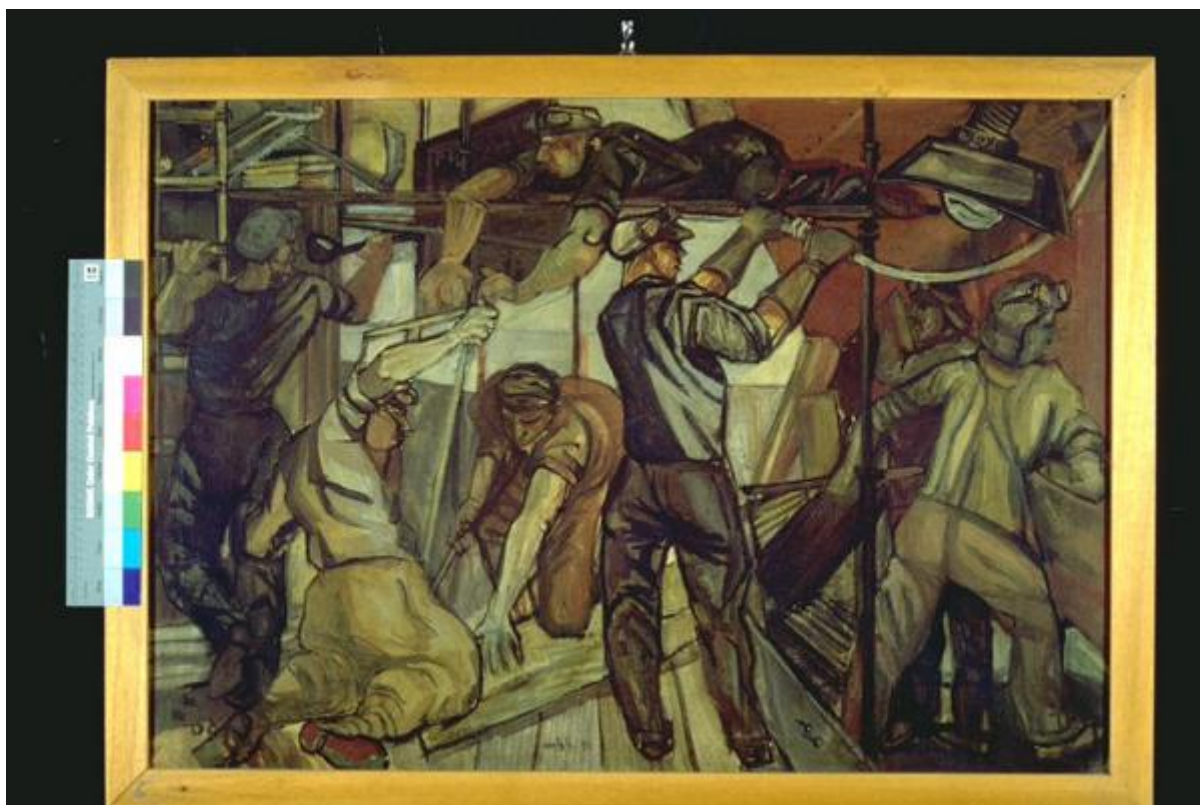


Operai dell'Ansaldo

Nobile, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00058/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 58

Codice scheda: MN120-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gruppo di operai dell'Ansaldo

Titolo: Operai dell'Ansaldo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

DATA

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 296

Transcodifica del numero di inventario: 000296

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nobile, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: INTERNO: FABBRICA. FIGURE: OPERAI. ATTIVITA' UMANE: LAVORO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: nobile 51

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: nobile 51 operai dell' analdo al p. Suzzara

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: Premiato 1951

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

IV PREMIO SUZZARA 1951 Nome e cognome nobile alberto Titolo dell'opera operai ansaldini Prezzo di vendita £. 80.000 Proprietario Indirizzo p. Inomo 30 Voghera Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista NOBILE ALBERTO Anno di premiazione 1951 Titolo dell'opera OPERAI DELL'ANSALDO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: nobile 51 operai ansaldini p. Inomo 30

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: VOGHERA

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 296 "

Notizie storico-critiche

Al IV° Premio Suzzara (1951) vinse L. 30.000

Le figure, descritte in modo approssimativo, sono definite da un segno incisivo e angoloso. Prevale l'uso di tonalità di colore scure e opache. L'opera rivela un'assunzione piuttosto superficiale dei moduli stilistici del realismo di derivazione cubista o guttusiana.

L'artista nasce a Voghera nel 1923. Pittore, scultore, designer. Personalità complessa, si è formato all'Accademia di Brera con i protagonisti del Gruppo di Corrente. Durante la guerra è a Roma dove si avvicina all'esperienza di Mafai e Scipione nell'ambito della Scuola romana. La sua produzione artistica passa dalle tendenze picassiane, al realismo sociale, alla Nuova figurazione del Realismo esistenziale. Negli anni 1955-60 è stato attivo a Brescia, prima di trasferirsi definitivamente a Genova dove la morte lo coglie all'età di 43 anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macroscopica incurvatura della tela, dovuta probabilmente ad azione di un elemento esterno spigoloso; la tela è in questo punto quasi strappata, ed è accompagnata da un esteso graffio. La tela è generalmente allentata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00058_IMG-0000279132

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0070

Nome del file originale: IMG0070.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra antologica

Titolo contribuito: Mostra antologica del pittore Alberto Nobile (catalogo della mostra, Palazzo del Comune, Voghera)

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nobile A.

Titolo contribuito: Diario: il San Martino, Roma in grigioverde / Alberto Nobile

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 1999

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.