

Una merenda contadinesca

Caminati, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00066/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 66

Codice scheda: MN120-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Merenda tra i contadini

Titolo: Una merenda contadinesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1954

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1954

Data uscita: 1954

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 63

Transcodifica del numero di inventario: 000063

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Caminati, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 132

Larghezza: 194.8

Codifica Iconclass: 41 CC 5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CONTADINE. FIGURE: RAGAZZO. ATTIVITA' UMANE: MERENDA. FRUTTI: ARANCE. OGGETTI: TOVAGLIA. OGGETTI: STOVIGLIE. OGGETTI: PAN . OGGETTI: BOTTIGLIE. PAESAGGIO: CAMPESTRE. ARCHITETTURE: CHIESA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: caminati 54

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: TELA

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAMINATI AURELIO Anno di premiazione 1954 Titolo dell'opera UNA MERENDA CONTADINESCA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

PREMIO SUZZARA AUTOR.....MINATI INDIRIZ....A/2 TITOLO:MERENDA CONTADINESCA PREZZO: £ 200.000

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: AURELIO CAMINATI VIA BALBI 33A/2 GENOVA San II° 5.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 99

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 63 "

Notizie storico-critiche

Al VII° Premio Suzzara (1954) vinse un frigorifero e un soggiorno alla fiera di Milano.

Uso di un linguaggio stilistico avvicinabile, per l'uso di un tessuto coloristico opaco e antitonale e per il modo di costruire solidamente le forme, alla tecnica pittorica del primo Cézanne.

L'artista è nato a Genova nel 1924. Tra la fine degli anni Quaranta ed il decennio successivo realizza le sue prime opere che sono un'inquieta rappresentazione dei contenuti del neorealismo. La sua prima personale è del 1954 (Brescia). Nel '56 è alla Biennale di Venezia. Si trasferisce a Milano dove si avvicina a Fontana, Manzoni e Rotella. Rivisita con ironia i miti della storia dell'arte e dell'arte popolare. Negli anni Sessanta espone di frequente all'estero. Si interessa profondamente di cinema e teatro. Nell'89 vince il concorso per la decorazione del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal'94 si reca spesso in Irlanda e lavora nella Contea del Kerry.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela molto allentata; necessità di intervento sul telaio. Carquelure diffusa; segni sulla pellicola pittorica ricalcanti le traverse del telaio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00066_IMG-0000279140

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0089

Nome del file originale: IMG0089.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo contribuito: Caminati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aurelio Caminati

Titolo contribuito: Aurelio Caminati: La carne e il letto (Catalogo della mostra, Galleria La Polena, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sborgi F. (a cura di)

Titolo contribuito: Aurelio Caminati: opere dal 1947 al 1998 (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1998

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.