

# Lavandaie al fiume

Cappelli, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00067/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 67

Codice scheda: MN120-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Lavandaie al fiume

Titolo: Lavandaie al fiume

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

#### **DATA**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 69

Transcodifica del numero di inventario: 000069

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cappelli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-1994

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 150.6

Larghezza: 201

Codifica Iconclass: 42 A 3 : 41 D 22 1 (+82) : 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: LAVANDAIE. FIGURE: BAMBINO. FIUMI: OGGETTI: CARRETTO: OGGETTI: CESTA DI BIANCHERIA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: GIOVANNI CAPPELLI 55

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: 162

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 67

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

VIII° PREMIO SUZZARA Lavoro e lavoratori nell'arte Cognome e nome dell'artista CAPPELLI GIOVANNI Indirizzo VIA CASE FINALI CESENA (Forlì) Titolo dell'opera "Donne al fiume" Prezzo L. 150.000

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAPPELLI GIOVANNI Anno di premiazione 1955 Titolo dell'opera LAVANDAIE AL FIUME

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C Bal.1

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: CAPPELLI

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 69 "

Notizie storico-critiche

Al VIII° Premio Suzzara (1955) vinse 45.000 in contanti, mq. 150 di legno compensato e 1000 mattoni.

Quest'opera, caratterizzata da uno stile classicheggiante, appartiene alla fase del realismo sociale di tematica rurale.

L'artista nasce a Cesena nel 1923. Il suo primo incontro con la pittura lo ha come modello. Dopo aver appreso il mestiere di falegname si iscrive al liceo

artistico di Bologna, frequentando anche la scuola libera del nudo, presso l'Accademia di Belle Arti, di Virgilio Guidi. Nel 1947 si trasferisce a Torino dove raggiunge l'amico pittore A.Sughi. Nel 1949 si stabilisce a Roma dove si unisce al gruppo dei pittori del Portonaccio (Muccini, Vespignani), e si dedica ad una pittura realista di tematica rurale influenzata dall'arte di Viani e di Fattori. Nel 1953 tiene la sua prima personale alla Galleria Bergamini di Milano. Nel 1954 vince il Premio Vado Ligure e il Premio Antonietta Capitini. Nel 1956 partecipa alla XXVIII Biennale di Venezia. Nel 1957 partecipa alla Rassegna del disegno realista italiano a Mosca e a Leningrado, e alla Mostra della giovane pittura europea a Varsavia. In questi anni matura il linguaggio artistico con accenti di carattere espressionista. Nel 1959 si trasferisce a Milano e si accosta al realismo esistenziale attraverso l'amicizia con Giuseppe Banchieri, Gianfranco Ferroni e Tino Vaglieri. Sostituisce i soggetti rurali con soggetti metropolitani e si interessa alla pittura di Giacometti e di Bacon.

Successivamente abbandona del tutto le tematiche sociali per quelle esistenziali e adotta uno stile più vicino all'informale e all'espressionismo.

Nel 1974 gli viene dedicata a Cesena un'antologica. Nel 1977 fonda il gruppo "Coop. 77 Arti Visive" contro la mercificazione dell'arte e della cultura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le due tavole che compongono il dipinto si sono staccate, generando una vistosa crepa. Cadute di colore in taluni punti. Graffi. Necessità di pulitura.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00067\_IMG-0000279141

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0081

Nome del file originale: IMG0081.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: (Catalogo mostra gall. Bergamini, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F.

Titolo contribuito: (Catalogo mostra gall. Nuova Galleria)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1961

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./ Bonini G.

Titolo contribuito: Cappelli, mostra antologica, 60 dipinti dal 1957 al 1987.

Luogo di edizione: Trezzano sul Naviglio

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formaggio D./Levi P./Bonini G.

Titolo contribuito: Giovanni Cappelli (Catalogo mostra , palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Po Novecento

Titolo contribuito: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 116

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il Po: Arte, cinema, letteratura del '900

Luogo, sede espositiva, data: Mesola, , 1995

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.