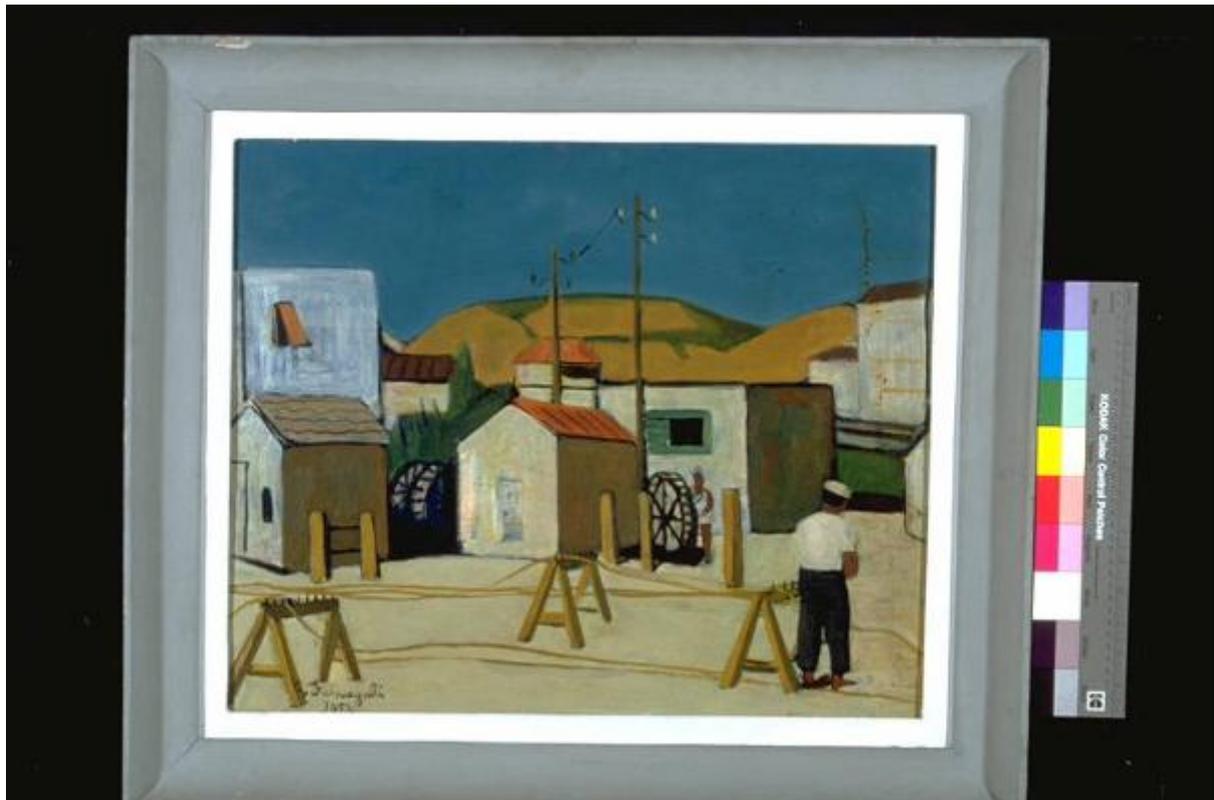


Funai al lavoro

Fumagalli, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00068/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 68

Codice scheda: MN120-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Funai al lavoro

Titolo: Funai al lavoro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 170

Transcodifica del numero di inventario: 000170

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fumagalli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1995

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 50.5

Larghezza: 60.5

Codifica Iconclass: 46 A 17 (FUNAI)

Indicazioni sul soggetto

COSTRUZIONI: FIGURE: FIGURA MASCHILE. FIGURE: OGGETTI: CAVALLETTI. OGGETTI: FUNI. PAESAGGIO: COLLINA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. Fumagalli 1952

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 1952

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 170 "

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: Premio "Suzzara" pitt. Giovanni Fumagalli "Funai al lavoro" prezzo: £. 40.000

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione

V PREMIO SUZZARA 1952 Nome e cognome Fumagalli Giovanni Titolo dell'opera Funai al lavoro Prezzo di vendita 40.000 Proprietario Indirizzo Foro Bonaparte 57 Milano Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FUMAGALLI GIOVANNI Anno di premiazione 1952 Titolo dell'opera FUNAI AL LAVORO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 12 / 12

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: FUMAGALLI

Notizie storico-critiche

Al V° Premio Suzzara vinse una radio Ducati e L. 15.000.

La composizione è ordinata secondo un contrappunto geometrico. La descrizione delle figure tende alla semplificazione, accentuata anche dall'uso di una tavolozza impostata su tonalità chiare e ben armonizzate.

L'artista nasce a Milano. Inizia a dipingere negli anni '20 da autodidatta. Nel 1935 inizia a frequentare la Galleria Borgonuovo di Milano e gli artisti che vi espongono. Fumagalli si dedica ad un'arte dimessa dipingendo temi famigliari e paesaggi lombardi. Tra il 1945 e il 1947 dirige la galleria Borgonuovo in cui si riunirà il primo nucleo di artisti realisti milanesi (Brizzi, Tettamanti, ecc), e collabora alla rivista "Realismo". Nelle opere di questo periodo svolge temi di impegno sociale: fabbriche, cortei di lavoratori, operai. Le sue opere sono caratterizzate da un impianto architettonico equilibrato, sul quale il colore è steso uniformemente. Nei primi anni '50 inizia a dipingere nudi e paesaggi campestri in cui forme e colori sono trattati in maniera morbida. Nel 1952 gli vengono assegnati i premi Vado Ligure, Suzzara e Lissone. Nel 1957 fonda a Milano la Galleria delle Ore e decide di non esporre più le sue opere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La tavola si è incurvata al centro. Sono presenti colate di colore aranciato sulla parte destra del dipinto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00068_IMG-0000279142

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0074

Nome del file originale: IMG0074.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cederna A.

Titolo contribuito: Questi artisti non amano la realtà, in "L'Europeo", 29 gennaio 1953.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Sette pittori milanesi.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.