

Contadino che batte la falce

Grossi, Proferio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00072/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 72

Codice scheda: MN120-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadino seduto a terra intento a battere una falce con un martello

Titolo: Contadino che batte la falce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 218

Transcodifica del numero di inventario: 000218

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Grossi, Proferio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 47 I 15

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CONTADINO. OGGETTI: FALCE. OGGETTI: MARTELLO. PIANTE: ALBERI. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in basso a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 218 "

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in basso a sinistra

Trascrizione

V PREMIO SUZZARA 1952 Nome e cognome Proferio Grossi Titolo dell'opera Il mio amico batte la falce Prezzo di vendita 25.000 Proprietario Indirizzo Via Alessandria 11 Parma Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in basso a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GROSSI PROFERIO Anno di premiazione 1952 Titolo dell'opera CONTADINO CON FALCE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: PROFERIO GROSSI 52

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: G

Notizie storico-critiche

Al V° Premio Suzzara (1952) vinse un abito confezionato da signora e L. 15.000

L'uso di un disegno spigoloso e la forte caratterizzazione del volto, dei piedi e delle mani del lavoratore rimandano ad uno stile di derivazione cubo-espressionista visto, probabilmente, attraverso la pittura di Guttuso.

L'artista nasce a Vignale di Traversuolo (Parma) nel 1923 e opera a Milano. Compie studi classici e, dopo una breve frequentazione dell'Università Bocconi di Milano, si iscrive all'Accademia di Brera sotto la guida di Alessandro Soldati (caposcuola dell'astrattismo geometrico). Dal 1948 aderisce al movimento "Arte Concreta". Nel 1954 tiene una personale allo studio B24 di Milano. Espone in varie mostre personali e antologiche in varie gallerie italiane. Partecipa a premi e a rassegne di prestigio. Nel 1986 è tra gli artisti invitati a realizzare un'opera per la celebrazione del VI Centenario della Fondazione del Duomo di Milano. Diventa membro dell'Accademia di Belle Arti di Roma e di altre accademie. Parte da un naturalismo descrittivo e passa all'astrattismo, senza però mai abbandonare del tutto la figurazione. Nelle opere degli anni '40 è più scoperta la riflessione sulle avanguardie storiche, mentre negli anni '50 il linguaggio astratto è già acuisisto. Successivamente ha conquistato successo con l'adozione di una "pittura di oggetti".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Ritenendo pericoloso cercare di regolarizzare la vernice finale, si è semplicemente condotto un intervento di restauro pittorico a tratteggio con colori a vernice sulla zona abrasa. Non è stata condotta la verniciatura finale per non evidenziare le colature del precedente intervento di verniciatura.

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00072_IMG-0000279146

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0077

Nome del file originale: IMG0077.pcd

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.