

# La fabbrica

Zoni, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00074/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN120-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Complesso di costruzioni industriali con, in basso una rotaia che entra in un tunnel

Titolo: La fabbrica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

### **DATA**

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 484

Transcodifica del numero di inventario: 000484

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zoni, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

### MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 74.3

Codifica Iconclass: 25 I

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: FABBRICHE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: ZONI

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: ZONI BRUNO 1952

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: Z

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 3

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 484 "

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: ENTE PROVI C 2

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Descrizione: illeggibile

Notizie storico-critiche

Al V° Premio Suzzara (1952) vinse una forma di formaggio grana e bottiglie di vino pregiato.

Quest'opera, come la precedente, è avvicicabile alle soluzioni formali della corrente "formalista" di derivazione cubista del dopoguerra.

L'artista nasce a Coltaro di Sissa (PG) nel 1912 e muore a PArma nel 1986. Si diploma all'Istituto d'arte Toschi di Parma. Studia Scenografia all'Accademia di Brera a Milano. Nel 1939 partecipa alla III Quadriennale di Roma. All'attività di artista affianca quella di insegnante accettando solo gli incarichi che non lo obbligassero ad iscriversi al partito fascista. Dal 1946 partecipa numerose volte a premi e mostre (Premio Piacenza, Premio Modena, Premio Parma, Premio Suzzara). Tra il 1930 ed il 1945 la sua pittura viene influenzata soprattutto dalle correnti del Novecento italiano e poi di Corrente. Successivamente, invece, trova una certa autonomia di visione in correlazione sia col Realismo degli anni '50 che con le tendenze post-cubiste ed informali del dopoguerra. Nel 1950 partecipa alla XXV Biennale di Venezia e ad altre manifestazioni artistiche. Nel 1955 presenta la sua prima personale alla Saletta a Modena. Dal 1965 dirada sempre più le sue partecipazioni a mostre per finire a dipingere in solitudine e concedendo solo qualche personale. Nel 1980 riceve il Premio Fiorino d'Oro e nel 1986 gli viene dedicata una mostra antologica.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/02/12

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

In diversi punti il dipinto presenta una estesa craquelure. In alto, al centro, una porzione della carta è sollevata e staccata. Nell'angolo in basso a destra, un analogo distacco. Sono caduti alcuni piccoli frammenti di pellicola pittorica in corrispondenza della campitura del cielo, lasciando intravedere la preparazione celeste.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00074\_IMG-0000279148

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0054

Nome del file originale: IMG0054.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contribuito: Bruno Zoni alla Saletta

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1955

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Bruno Zoni. Mostra antologica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Realismo in Emilia Romagna. 1945 - 1960

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, , 1986

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.